

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №4 «Улыбка»**

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 6 от 29.08.2022

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №4 «Улыбка»  
\_\_\_\_\_ Л.Н.Борзова  
Приказ от 01.09.2022 г. № 86

# **Рабочая программа**

**По реализации образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**«Музыкальная деятельность»**

**на 2022-2023 учебный год**

**Составитель:**

**Музыкальный руководитель  
Макарова С.Ю.**

**г. Рассказово  
2022 г.**

# Содержание

## **I . Целевой раздел**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи по реализации основной образовательной программы
- 1.3 Принципы построения программы
- 1.4 Возрастные особенности детей
- 1.5 Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры
- 1.6 Педагогическая диагностика

## **II. Содержательный раздел**

- 2.1 Формы работы с детьми по реализации Программы
- 2.2 Учебный план на 2022-2023 г.
- 2.3 Содержание психолого-педагогической работы
- 2.4 Работа с родителями
- 2.5 Содержание работы по парциальной программе
- 2.6 Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами
- 2.7 Годовой план музыкального руководителя
- 2.8 Комплексно-тематическое планирование
- 2.9 Календарно-перспективное планирование
- 2.10 Коррекционная работа

## **III. Организационный раздел**

- 3.1 Организация развивающей предметно – пространственной среды
- 3.2 Режим дня
- 3.3 Методические материалы и средства обучения и воспитания

# І. Целевой раздел

## 1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 «Улыбка» (далее Программа) - это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения, отражающий систему психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических способностей.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Закон «Об Образовании Российской Федерации». ФЗ от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологическими правилам и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление от 28.09.2020г. № 28;
- Санитарно-эпидемиологическими правилам и нормативами СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения" Постановление от 27.10.2020 года № 32;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» Постановление от 28.01.2021 № 2.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г;
- Семейный Кодекс Российской Федерации;
- Федеральным законом «Об основах охраны труда в Российской Федерации» от 17.07.1999 г. № 181- ФЗ;
- Уставом и иными локальными актами Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №4 «Улыбка» (утвержден постановлением от 03.06.2015г. №897).

Рабочая программа по музыкальному развитию дошкольников является модифицированной и составленной на основе инновационной примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Программа направлена на реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» посредством создания условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности и обеспечивают социализацию и индивидуализацию детей.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей,

создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнительству, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

## **1.2 Цели и задачи по реализации основной образовательной программы**

**Целью** программы является музыкальное развитие детей дошкольного возраста 2-7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей».

### **Задачи программы:**

- Развитие личности ребенка, сохранение и укрепление здоровья детей, а также воспитание у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.

- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.

- Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

- Уважительное отношение к результатам детского творчества.

- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

### **Рабочая программа по музыкальной деятельности составлена на основе:**

- Основной образовательной программы «От рождения до школы» /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

- Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

- Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издание 2-е, Санкт-Петербург;

- Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева;
- «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушина. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 176 с.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

#### **Связь с другими образовательными областями:**

1	«Социально коммуникативное развитие»	усвоение норм; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
2	«Познавательное развитие»	развитие познавательного интереса детей к музыкальному искусству; развитие воображения и творческой активности; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
3	«Речевое развитие»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
4	«Художественно-эстетическое развитие»	приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
5	«Физическое развитие»	развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
6	«Развитие игровой деятельности»	Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоциональное, нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное).

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### 1.3 Принципы построения программы

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

<b>Основные принципы построения программы</b>	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
<b>Формы организации</b>	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
<b>Формы работы с педагогическим коллективом</b>	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, викторины, лекции, тренинги, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, анкетирование.
<b>Формы работы с родителями</b>	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки передвижки, бюллетени-памятки, развлечения, мастер классы, тренинги, лекции, семинары, проекты, анкетирование, стенды, викторины.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Предусмотрено:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.

- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Особенностью рабочей программы по музыкальной деятельности дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: - различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские); - самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

#### ***Формы проведения занятий:***

- Традиционное
- Комплексное
- Интегрированное
- Доминантное
- Структура музыкального занятия: (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)
- Музыкально – ритмические движения
- Развитие чувства ритма,
- Музицирование
- Пальчиковая гимнастика
- Слушание,
- Распевание, пение
- Пляски, хороводы
- Игры.

#### ***Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:***

- качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- мультимедия (видеозапись)
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

#### ***Условия реализации программы:***

1. Создание предметно-развивающей среды:
  - Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;

- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа проводится в режимных моментах и также используется музыка.

## **1.4 Возрастные особенности детей**

### **2-я группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является (становится) наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.д.

В этом возрасте уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участие в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к собственным действиям.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это



противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Дети уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы.

Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке.

Дети 5 года жизни очень активны, моторны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер более сложной и имение контрастной двух – и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.

Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа.

Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

### **1.5 Планируемые результаты освоения программы. Целевые ориентиры**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО целях и задачах программы и представлены в виде социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку. Умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### ***Эти навыки способствуют развитию предпосылок:***

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыкальная деятельность» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

### ***Образовательная деятельность «Музыка»***

#### ***Целевые ориентиры 2-я группа раннего возраста от 2 до 3 лет***

1. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
2. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
3. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
4. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
5. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

#### ***Целевые ориентиры младшая группа от 3 до 4 лет***

1. Слушает музыкальное произведение до конца.
2. Узнает знакомые песни.
3. Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
4. Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
5. Поет, не отставая и не опережая других.
6. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
7. Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

#### ***Целевые ориентиры средняя группа от 4 до 5 лет***

1. Узнавать песни по мелодии.
2. Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
3. Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
4. Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по

- одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
5. Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.



















## II. Содержательный раздел

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие (музыкальная, продуктивная деятельность)»**

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями)

Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми и в самостоятельной деятельности детей.

### **2.1 Формы работы с детьми по реализации Программы**

Музыкальное воспитание:

*Формы:*

- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);
- праздники и развлечения;
- музыка на других занятиях;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, ритмические игры);
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

### **2.2 Учебный план на 2022-2023 г.**

#### ***Образовательная деятельность «музыка»***

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
от 2-х до 3-х	№1	72	2	10 минут
от 3-х до 4-х	№4	72	2	15 минут
от 4-х до 5-х	№3	72	2	20 минут
от 4-х до 5-х	№5	72	2	20 минут

### Расписание образовательной деятельности

Ф.И.О. воспитателя	Группа	Понедельник	Среда	Четверг	Пятница
Ванина И.Л. Финогорова О.А. 10 мин.	Вторая группа раннего развития			9.00-9.10	9.00-9.10
Семенова Т.В. Шатовкина А.А.  20 мин.	Средняя группа	9.30-9.50		9.30-9.50	
Измайлова Р.М. Шатовкина А.А. 20 мин.	Средняя группа		9.30-9.50		9.30-9.50
Мурадова С.В. Комарова К.С. 15 мин.	Младшая группа	9.00-9.15	9.00-9.15		

## 2.3 Содержание психолого-педагогической работы

### *Вторая группа раннего развития (от 2 до 3 лет)*

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Развивать музыкально-художественную деятельность, приобщать к музыкальному искусству.

**Слушание.** Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

**Слушание.** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно, подскоки). Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

• Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **2.4 Работа с родителями**

Разъяснять родителям (на информационном стенде в группах, на сайте ДОУ, на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного развития музыкальных способностей ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к искусству.

Информировать родителей об актуальных задачах музыкального воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, новости и консультации на интернет-сайте учреждения.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми праздниках, развлечениях и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, конкурсов, фестивалей, концертов, семейных праздников, к участию в детской проектной деятельности, семинары – практикумы, мастер–классы для родителей.

## 2.5 Содержание работы по парциальной программе

### 1. И.М.Каплунова, И.ВА.Новоскольцева «Ладушки»

*Цель* – музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирование, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов). Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Основные методические принципы: создание непринужденной обстановки, целостность подхода в решении педагогических задач, соотнесение музыкального материала с природным, народным, светским и частично исторических календарем.

Программа ориентирована на возрастные периоды: второй ранний дошкольный возраст (ясельки от 2 до 3 лет), младший (от 3 до 4 лет) и средний (от 4 до 5 лет).

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

- музыкально-ритмическое движение;
- развитие чувства ритма, музицирование;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.



## 2.6 Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами:



## 2.7 Годовой план музыкального руководителя

№ п/п	Мероприятия	Возрастная группа	Сроки
<b>1. Организационная работа</b>			
1.1	Разработать годовой план работы по музыкальному воспитанию на новый 2022-2023 учебный год		август
1.2	Разработать перспективный план музыкальных занятий в соответствии с ФГОС		август
1.3	Разработка индивидуальных маршрутных листов		Август-сентябрь
1.4	Участие в педагогических и методических советах, семинарах, мастер-классах		В течение года
1.5	Разработать программу по образовательной деятельности «Музыка»		август
1.6	Провести набор детей в кружки: «Лучезарик» (хореография), «До-ре-ми» (вокал), «Ритмика для малышей»	Младшая, средняя группы	сентябрь
1.7	Проведение образовательной деятельности «Музыка» во всех возрастных группах	Все возрастные группы	Согласно сетке занятий
1.8	Составить циклограмму рабочей недели		Сентябрь
1.9	Составить расписание занятий детей на базе детского сада ОРЭР «ДШИ города Рассказово»	Старшая, подготовительная группы	сентябрь
1.10	Оформлять музыкальный зал в соответствии с тематикой запланированных занятий		В течение года
1.11	Оформлять необходимую рабочую документацию		В течение года
1.12	Обновлять папки с песенным репертуаром в родительских уголках	2-я группа раннего возраста, младшая, средняя группы	В течение года
1.13	Продолжить работу по оснащению музыкальных уголков в группах	Все возрастные группы	В течение года
1.14	Систематизировать дидактический материал по возрастам	Все возрастные группы	В течение года
1.15	Изучение новой методической литературы.		В течение года
1.16	Участие в вебинарах интернет сайтов. Делиться своим опытом.		В течение года
1.17	Изучение опыта работы других музыкальных руководителей на сайтах интернета: «Продленка», nini.ru, maam.ru, Кладовая развлечений, Социальная сеть работников образования и др.		В течение года
1.18	Посещение и участие в городском методическом объединении		В течение года
1.19	Подготовить участников для участия в городских конкурса «Патриотическая песня», «Искорки Тамбовщины», «Пасхальный свет»		январь-апрель
1.20	Участие в творческих Всероссийских и Международных заочных интернет конкурсах		В течение года

1.21	Составить тему и этапы реализации по самообразованию		сентябрь
1.22	Подготовить участников кружков «Лучезарик» и «До-ре-ми» к городским конкурсам, в том числе к конкурсу «Рождественские огоньки»		В течение года
1.23	Пополнение аудиотеки танцевальной музыкой, музыкой для слушания, пальчиковыми играми, музыкально-развивающими (обучающими) мультфильмами; видеотеки: обучающие мультфильмы, видео-песенки распевки		В течение года
1.24	Пополнение учебно-методического комплекса: - новинки методической литературы; - пополнение имеющихся и создание новых музыкально-дидактических игр; - атрибуты для танцевальных композиций		В течение года
1.25	Пополнение учебно-дидактического комплекса: новые игрушки для работы с детьми; - пособия для фронтальной и индивидуальной работы с детьми. (портреты композиторов, музыкальные инструменты, картины времен года, иллюстрации к песенному репертуару и др.);		В течение года
1.26	Составить отчет о проделанной работе за учебный год.		Май
<b>2. Работа с воспитателями, специалистами</b>			
2.1	Оформлять музыкальный зал в соответствии с тематикой запланированных занятий, развлечений, праздников	Все возрастные группы	В течение года
2.2	Провести беседы с воспитателями по оснащению музыкальных уголков в группах	Все возрастные группы	сентябрь
2.3	Проводить обсуждение сценариев детских утренников согласно тематическому плану	Все возрастные группы	В течение года
2.4	Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей, внести новые атрибуты, дидактические игры, разъяснить их предназначение.	Все возрастные группы	сентябрь
2.5	Практические занятия с воспитателями по исполнению песенного репертуара и движению игр, танцев	Все возрастные группы	В течение года
2.6	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»	Все возрастные группы	сентябрь
2.7	Обсудить проведение праздника «День дошкольного работника»	Все возрастные группы	сентябрь
2.8	Обсудить проведение осеннего развлечения, подобрать стихи, роли, разучить движения танцев, песен, игр.	2-я группа раннего возраста,	сентябрь-октябрь
2.9	Индивидуальные консультации	Все возрастные группы	В течение года
2.10	Обсудить проведение праздников «Осень», «Новый год», «8 марта», разучить движения танцев, песен, хороводов, игр.	2-я группа раннего возраста, младшая, средняя	В течение года

		группы	
2.11	Обсудить оформление музыкального зала к празднику «Новый год», изготовление декораций	Все возрастные группы	Декабрь
2.12	Обсудить проведение утренников, посвященных празднику 23 февраля и 8 Марта	Все возрастные группы	Февраль
2.13	Подготовить материалы для оформления территории сада к масленичной недели	Все возрастные группы	Февраль
2.14	Проводить репетиции с ведущими и исполнителями ролей праздничных утренников	Все возрастные группы	В течение года
<b>3.Работа с родителями</b>			
3.1	Обновление старых и изготовление новых информационных уголков	Все возрастные группы	Сентябрь
3.2	Индивидуальные консультации по запросам родителей.	Все возрастные группы	В течение года
3.3	Посетить родительские собрания с целью ознакомления родителей с планом работы кружков «Ритмика для малышей», «Лучезарик», «До-ре-ми»	Младшие, средние группы	сентябрь
3.4	Памятка для родителей «Чем мы будем заниматься на музыкальных занятиях в I младшей группе»	2-я группа раннего возраста	сентябрь
3.5	Консультация для родителей «Партерная гимнастика для самых маленьких »	Младшая группа, средняя группа	сентябрь
3.6	Памятка «Что должен уметь дошкольник: музыкально-ритмические движения детей 2-3 лет»	2-я группа раннего возраста	ноябрь
3.7	Консультация «Озвучивание сказок»	Младшая группа, средняя группа	октябрь
3.8	Консультация «Поем вместе с мамой»	2-я группа раннего возраста	декабрь
3.9	Консультация «Музыкальные загадки и игры»	Средняя группа	ноябрь
3.10	Открытое занятие кружка «Ритмика для малышей» (в видеоформате)	Младшая группа	май
3.11	Буклет для родителей, чьи дети посещают кружок «Лучезарик» (хореография), «До-ре-ми» (вокал) «Артистичность ребенка»	Средняя группа	ноябрь
3.12	Ознакомление с памяткой для родителей «Культура поведения родителей на детском празднике»	Все возрастные группы	январь
3.13	Открытое занятие кружка «Лучезарик» (хореография)	Средняя группа	апрель
3.14	Рекомендация «Вешний вид ребенка на празднике, развлечениях»	Все возрастные группы	февраль
3.15	Консультация «Слушаем классическую музыку»	Средняя группа	март
3.16	Буклет «Какие мультимедийные интернет каналы будут полезны для развития вашего ребенка»	Младшая группа, средняя группа	Апрель
3.17	Консультация «Какую музыку лучше слушать с	2-я группа раннего	Апрель

	малышом»	возраста	
3.18	Выступление с концертными номерами кружков «До-ре-ми», «Лучезарик» на утренниках и развлечениях детского сада	Средняя группа	В течении года
3.19	Консультация для родителей всех возрастных групп «Музыкальное развитие летом»	Все возрастные группы	Май
3.20	Привлекать родителей к проведению мероприятий детского сада	Все возрастные группы	В течение года
<b>4.Работа с детьми</b>			
4.1	Оформление декораций совместно с детьми к праздникам развлечениям	Все возрастные группы	В течение года
4.2	Провести мониторинг музыкального развития детей	Все возрастные группы	сентябрь
4.3	Проводить музыкальные занятия с детьми согласно реализуемым воспитательно-образовательным программам и сетке занятий	Все возрастные группы	
4.4	Индивидуально-подгрупповая НОД по развитию музыкальных способностей детей.	Все возрастные группы	В течение года
4.5	Провести мониторинг с целью выявления музыкально-одаренных детей кружки «Лучезарик» (хореография), «До-ре-ми» (вокал), «Ритмика для малышей»	Младшая, средняя группы	2 раза в год
4.6	Проводить кружковую работу с детьми согласно плану и сетке занятий	Все возрастные группы	В течение года
4.7	Познакомить детей с содержанием музыкального уголка, учить использовать дидактические игры в свободной деятельности.	Все возрастные группы	В течение года
4.8	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми по обучению, пению, танцевальным элементам, игре на музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, ложки, маракасы, погремушки)	Все возрастные группы	В течение года
4.9	Набор детей для посещения хореографического кружка дополнительного образования «Лучезарик», «Ритмика для малышей», вокального кружка «До-ре-ми»	Младшая, Средняя группы	сентябрь
4.10	Наметить коррекционную работу с отстающими в музыкальном развитии детьми	Все возрастные группы	сентябрь
4.11	Проводить индивидуальную работу по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям	Все возрастные группы	В течение года
4.12	Провести диагностику по «Музыкальной деятельности» среди всех возрастных групп	Все возрастные группы	Январь Май

## 2.8 Тематическое планирование

<b>Сентябрь</b>				
Недели	I-II		III-IV	
Тема	<i>«Детский сад!»</i>		<i>«Осень»</i>	
<b>от 2 до 3 лет</b>	Досуг «Зайку бросила хозяйка»	Муз.руководит., воспитатель	Игры-забавы «Я с листочками кружусь» Оздоровительный досуг «По осенним дорожкам»»	Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО, воспитатель
<b>от 3 до 4 лет</b>	Театрализованное представление «Вот какой наш петушок» Оздоровительный досуг «Игры с котом Барсиком»	Муз.руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО, воспитатель	Праздник «Что у осени в корзинке?»  Выставка детского рисунка	Муз. руководит., Воспитатель
Тема	<i>«День знаний»</i>			
<b>от 4 до 5 лет</b>	Музыкально-спортивное развлечение «День Знаний»	Муз.руководит., Инструктор ФИЗО, воспитатель	Праздник «Осень золотая!»  Выставка детского рисунка	Муз.руководит., воспитатель
<b>Октябрь</b>				
Недели	I - II		III-I (ноября)	
Тема	<i>«Я в мире человек»</i>		<i>«Мой дом»</i>	
<b>от 2 до 3 лет</b>	Тематическое развлечение «Игрушки»	Воспитатель, муз. руководит	Развлечение «Комочек пуха, длинное ухо» Оздоровительный досуг «Мишка на прогулке»	Муз. руководит, Инструктор ФИЗО, воспитатель
Тема	<i>«Я и моя семья»</i>		<i>«Мой дом, мой город»</i>	
<b>от 3 до 4 лет</b>	Оздоровительный досуг «Мы растем сильными и смелыми» Музыкально-литературное развлечение «На хозяйском дворе»	Инструктор ФИЗО, Воспитатель Муз. руководит., воспитатель	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения «Мой город»	Воспитатель
Тема	<i>«Я в мире человек»</i>		<i>«Мой город, моя семья»</i>	
<b>от 4 до 5 лет</b>	Оздоровительный досуг «Здоровье дарит Айболит»	Инструктор ФИЗО, Муз. руководит, воспитатель	«Веселый светофор» выставка рисунков	Воспитатель
<b>Ноябрь</b>				
Недели	II		III- IV	
Тема	<i>«Уголок природы»</i>		<i>«Мы помощники»</i>	

от 2 до 3 лет	Музыкально-спортивные игры «К зайке в гости»	Муз. руководит. Воспитатель Инструктор ФИЗО	Игры-забавы «Мы помощники»	воспитатель
от 3 до 4 лет	Музыкальные игры «К зайке в гости» Оздоровительный досуг «Сказка о волшебном цветке»	Муз. руководит. Инструктор ФИЗО, Воспитатель	Тематическое развлечение «Мама лучший друг».	воспитатель
от 4 до 5 лет	Выставка кормушек и рисунков Спортивное развлечение «Берёзонька – русская красавица»	Воспитатель Инструктор ФИЗО, Муз. руководитель, Воспитатель	Выставка детских рисунков «Портрет моей мамы»	воспитатель
<b>Декабрь</b>				
<b>Недели</b>	I-IV			
<b>Тема</b>	<b>«Новый год!»</b>			
от 2 до 3 лет	Праздник «Новый год»	Муз. руководит., воспитатель		
от 3 до 4 лет	Праздник «Вот какая елочка!»	Муз. руководит., воспитатель		
от 4 до 5 лет	Праздник «Новый год у ворот!»	Муз. руководит., воспитатель		
<b>Январь</b>				
<b>Недели</b>	I-IV			
<b>Тема</b>	<b>«Зима»</b>			
от 2 до 3 лет	Досуг «Зимние забавы» Игры-забавы «Говорят, зимою лес полон сказок и чудес»	Инструктор ФИЗО Муз. руководит., воспитатель		
от 3 до 4 лет	Досуг «Зимние радости» Выставка детского творчества Тематическое развлечение «Зимние забавы»	Инструктор ФИЗО, воспитатель Муз. руководит., воспитатель		
от 4 до 5 лет	Игры-забавы «Музыкальные игры», Выставка детского творчества. Оздоровительный досуг «В гостях у сказочного»	Муз. руководит., Воспитатель Инструктор ФИЗО, воспитатель		
<b>Февраль</b>				
<b>Недели</b>	I - III		IV-I Марта	
<b>Тема</b>	<b>«Мамин день»</b>		<b>«8 Марта - Международный женский день»</b>	
от 2 до 3 лет	Праздник «Мамин праздник» Развлечение «Игры-забавы»	Муз. руководит., воспитатель Инструктор ФИЗО		
<b>Тема</b>	<b>«День защитника отечества»</b>			
от 3 до 4 лет	Развлечение «День защитника отечества»	Инструктор ФИЗО, Воспитатель	Праздник «Мамин праздник»	Муз. руководит., воспитатель

		Муз. руководитель,		
<b>от 4 до 5 лет</b>	Развлечение «День защитника отечества», Выставка детского творчества «Поздравляем наших пап»	Воспитатель Инструктор ФИЗО, Муз. руководитель	Праздник «Мамин праздник»	Муз.руководит., воспитатель
<b>Март</b>				
<b>Недели</b>	II-IV			
<b>Тема</b>	<i>«Знакомство с народной культурой и традициями»</i>			
<b>от 2 до 3 лет</b>	Кукольный театр «Заюшкина избушка» Игры-забавы «Народная игрушка»	Муз. руководит., воспитатель Инструктор ФИЗО		
<b>от 3 до 4 лет</b>	Кукольный театр «Заюшкина избушка» Игры - забавы «Потешки да шутки»	Муз. руководит, воспитатель Инструктор ФИЗО		
<b>от 4 до 5 лет</b>	Развлечение (музыкально-спортивное) «Широкая масленица». Игры - забавы «Были и небылицы».	Инструктор ФИЗО, Муз. руководитель, воспитатель Воспитатель		
<b>Апрель</b>				
<b>Недели</b>	I-IV			
<b>Тема</b>	<i>«Весна»</i>			
<b>от 2 до 3 лет</b>	Развлечение «Весна пришла», Выставка детского творчества Развлечение «Весенние лужицы» (улица)	Муз. руководитель, Воспитатель Инструктор ФИЗО		
<b>от 3 до 4 лет</b>	Развлечение «Как у наших у ворот», Выставка детского творчества Мини игра «Есть у нас огород»	Муз. руководитель, воспитатель Воспитатель, Инструктор ФИЗО, воспитатель		
<b>Недели</b>	I - III		IV- I(мая)	
<b>Тема</b>	<i>«Весна»</i>		<i>«День победы»</i>	
<b>от 4 до 5 лет</b>	Развлечение «Весна» Выставка детского творчества Развлечение (музыкально-спортивное) «Открытый день здоровья»	Муз. руководитель, Воспитатель Муз. руководитель, Воспитатель Инструктор ФИЗО	Развлечение «День победы»	Муз. руководитель, Воспитатель Инструктор ФИЗО
<b>Май</b>				
<b>Недели</b>	II - III		IV	
<b>Тема</b>	<i>«Лето»</i>		<i>Мониторинг</i>	
<b>от 2 до 3 лет</b>	Музыкально-спортивное развлечение «На бабушкином дворе»	Инструктор ФИЗО, Муз. руководитель, Воспитатель	Заполнение персональных карт детей	
<b>от 3 до 4 лет</b>	Музыкально - спортивное развлечение «Наступило лето»	Инструктор ФИЗО, Муз. руководитель, Воспитатель	Заполнение персональных карт детей	
<b>от 4 до 5 лет</b>	Музыкально - спортивное развлечение «Наступило лето»	Инструктор ФИЗО, Муз. руководитель, Воспитатель	Заполнение персональных карт детей	

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.



## 2.9 Календарно-перспективное планирование

### 2-я группа раннего возраста

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Сентябрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Пляски Игры	Учить: активно топтать ножками в такт музыки за воспитателем; выполнять движения танца с предметами по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; откликаться на игровой момент с зайчиком	«Мы учимся бегать», муз. Я.Степовой «Сапожки», р.н.м. «Догони зайчика», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского	«Сапожки», р.н.м. «Мы учимся бегать», муз. Я.Степовой «Маршируем дружно», муз. М.Раухвергера, сл. О.Коробова «Догони зайчика», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского «Пляска с листочками», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Сапожки», р.н.м. «Марш и бег», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель «Догони зайчика», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского «Пляска с листочками», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Сапожки», р.н.м. «Марш и бег», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель «Догони зайчика», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского «Пляска с листочками», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать ласковую музыку, различать тихое и громкое звучание	«Зайка», муз обр. Г.Лобачова, сл. Т.Бабаджан	«Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В.Фере	«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В.Фере
Пение	Исполнительство	Способствовать приобщению подпеванию повторяющихся фраз. Учить, узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Зайка», муз обр. Г.Лобачова, сл. Т.Бабаджан	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова	«Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова
Праздники и развлечения		Воспитывать бережное отношение к игрушке, интерес к игре	Досуг «Зайку бросила хозяйка» Игры-забавы «Я с листочками кружусь»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Октябрь			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Пляски Игры	Учить: навыкам освоения простых танцевальных движений; менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу	«Маршируем дружно», муз. М.Раухвергера, сл. О.Коробо «Пляска с листочками», муз.А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой «Полет птиц», муз. Г.Фрид	«Марш и бег», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель Т.Волгиной «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера «Полет птиц», муз. Г.Фрид «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	«Марш и бег», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой «Полет птиц», муз. Г.Фрид «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой «Ай-да», муз. В.Вирховинца «Ловкие ручки», муз. Е.Тиличевой «Полет птиц», муз. Г.Фрид «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать и различать разные по характеру мелодии	«Полет птиц», муз.Г.Фрид «Дождик», р.н.м., обр. Г.Лобачова, сл. А.Барто	«Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	«Петушок», р.н.п., обр. М.Красева	«Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель
Пение	Исполнительство	Вызывать эмоцию отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Дождик», р.н.м., обр. Г.Лобачова, сл. А.Барто	«Дождик», р.н.м., обр. Г.Лобачова, сл. А.Барто «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова	«Дождик», р.н.м., обр. Г.Лобачова, сл. А.Барто «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	«Петушок», р.н.п., обр.Г.Лобачова, сл.А. Барто «Осенняя песенка», муз.Ан.Александрова, сл.Н.Френкель
Праздники и развлечения		Побуждать к активному участию в развлечениях	Тематическое развлечение «Игрушки»			
Форма организации муз. деят-ти	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Ноябрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Пляски Игры	Учить: становиться в круг, легко кружиться; спокойно гулять под музыку; реагировать на смену музыки.. Учить игровой деятельности	«Маршируем дружно», муз. М.Раухвергера, сл. О.Коробо «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой «Прогулка и дождик», муз. М.Раухвергера, М.Миклашевская «Ай-да», муз. В.Вирховинца	«Разминка», сл. и муз. Е.Макшанцевой «Научились мы ходить», муз. З.Левинной, сл. Т.Мираджи «Ай-да», муз. В.Вирховинца «Прогулка и дождик», муз. М.Раухвергера, М.Миклашевская	«Разминка», сл. и муз. Е.Макшанцевой «Научились мы ходить», муз. З.Левинной, сл. Т.Мираджи «Ай-да», муз. В.Вирховинца «Веселая пляска», р.н.м.	«Разминка», сл. и муз. Е.Макшанцевой «Веселая пляска», р.н.м. «Погремушка, попляши», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой

Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: воспринимать мелодии спокойного характера	«Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского	«Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского	«Кошка», Ан.Александрова, сл. Н.Френкель	«Кошка», Ан.Александрова, сл.
Пение	Исполнительство	Способствовать приобщению к пению; петь ласково, спокойно с выразительными движениями. Петь фразами, подражая дождю, пению петушка	«Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель «Дождик», р.н.м. «Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Петушок», р.н.п., обр. М.Красева	«Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель «Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Петушок», р.н.п., обр. М.Красева	«Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского «Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Петушок», р.н.п., обр. М.Красева	«Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского «Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Пришла зима», муз. М.Раухвергера
Праздники и развлечения		Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с зайчиком	Развлечение «Комочек пуха, длинное ухо» Музыкально-спортивные игры «К зайке в гости»			
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Декабрь			
	Вид деятельности		Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Пляски Игры	Учить: активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); ритмично хлопать, топтать, мягко пружинить. Учить выполнять четко движения с погремушкой	«Марш и бег», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель «Погремушка, попляши», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой «Веселая пляска», р.н.м. «Новогодний хоровод», муз. А.Филиппенко	«Погремушка, попляши», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой «Стукалка», укр. нар. мелодия «Веселая пляска», р.н.м. «Новогодний хоровод», муз. А.Филиппенко	«Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской «Погремушка, попляши», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой «Новогодний хоровод», муз. А.Филиппенко	«Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской «Новогодний хоровод», муз. А.Филиппенко
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать музыку и понимать ее содержание, узнавать знакомые муз. произведения	«Елочка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова	«Дед Мороз», муз. Филиппенко	«Дед Мороз», муз. Филиппенко «Наша елочка», муз. М.Красева	«Наша елочка», муз. М.Красева
Пение	Исполнительство	Закреплять умения: допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; начинать петь после вступления при поддержке взрослого.	«Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского «Елочка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова «Пришла зима», муз. М.Раухвергера	«Елочка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова «Пришла зима», муз. М.Раухвергера «Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского	«Елочка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова «Пришла зима», муз. М.Раухвергера «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова	«Елочка», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Булатова «Спи, мой мишка», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского

Праздники и развлечения	Доставлять радость от участия в празднике. Сообща участвовать в игровых моментах	Праздник «Новый год»
-------------------------	---	----------------------

Форма организации музыкальной деят-ти	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Январь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Пляски Игры	Учить: выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений	«Погоуляем», муз. Т.Ломовой «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской «Где ты зайка?», муз. Е.Тиличеевой	«Погоуляем», муз. Т.Ломовой «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой «Танец медвежат», муз. и сл. Лагутиной	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А.Ануфриевой «Где ты зайка?», муз. Е.Тиличеевой «Танец медвежат», муз. и сл. Лагутиной	«Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А.Ануфриевой «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой «Где ты зайка?», муз. Е.Тиличеевой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать песни и понимать их содержание.. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаковой «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева «Зимнее утро», муз. П.Чайковского	«Зимнее утро», муз. П.Чайковского «Кукла заболела», муз. Г.Левкодимова, сл. Г.Миловидовой	«Кукла заболела», муз. Г.Левкодимова, сл. Г.Миловидовой
Пение	Исполнительство	Учить: узнавать знакомые мелодии; петь ласково, вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе	«Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаковой	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева «Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаковой	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева «Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаковой	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева «Собачка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Комиссаковой
Праздники и развлечения		Доставлять радость от встречи с задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой	Игры – забавы «Говорят, зимою лес полон сказок и чудес»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл		Февраль			
	Вид деятельности	Программные задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Пляски Игры	Учить: передавать в движении характер музыки; менять движения с помощью взрослых; двигаться по кругу. Развивать чувство ритма, подвижность, активность.	«Танец медвежат», муз. и сл. Лагутиной М.Раухвергера «Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А.Ануфриевой «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой «Где ты зайка?», муз. Е.Тиличевой	«Танец медвежат», муз. и сл. Лагутиной «Пляска с платочками», нем. нар. мелодия, сл. А.Ануфриевой «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера «Бубен», рус. нар. мелодия, сл.	«Поиграем с ленточкой», р.н.м., обр.Е.Тиличевой «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера «Игра с куклой», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского	«Поиграем с ленточкой», р.н.м., обр.Е.Тиличевой «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера «Игра с куклой», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: определять веселый и мелодичный характер. Воспитывать эмоци-й отклик на музыку	«Ладушки», рус. нар. мелодия	«Ладушки», рус. нар. мелодия «Птички» (вступление) Г. Фрида	«Птички» (вступление) Г. Фрида	«Утро», муз. Г.Гриневича
Пение	Исполнительство	Учить: вступать при поддержке взрослых; Закреплять умение подпевать ласково.	«Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И.Арсеева «Самая-самая», муз. и сл. Я.Жабко	«Самая-самая», муз. и сл. Я.Жабко «Розовы щечки», муз. и сл. Г.Вихаревой	«Ладушки», рус. нар. мелодия «Самая-самая», муз. и сл. Я.Жабко «Розовы щечки», муз. и сл. Г.Вихаревой	«Ладушки», рус. нар. мелодия «Самая-самая», муз. и сл. Я.Жабко «Розовы щечки», муз. и сл. Г.Вихаревой
Праздники и развлечения		Доставлять радость. Приучать быть культурными, внимательными	Праздник «Мамин праздник»			
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл		Март			
	Вид деятельности	Программные задачи	Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Пляски Игры	Учить: навыкам освоения простых танцевальных движений; менять движения в пляске со сменой музыки; владеть предметами (ленточки); образовывать и держать круг	«Поиграем с ленточкой», р.н.м., обр.Е.Тиличевой «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера	«Поиграем с ленточкой», р.н.м., обр.Е.Тиличевой «Воробушки», муз. И.Асеева, сл. И.Черницкой	«Воробушки», муз. И.Асеева, сл. И.Черницкой «Мы цветы свои поднимем», муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской	«Воробушки», муз. И.Асеева, сл. И.Черницкой «Мы цветы свои поднимем», муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской

Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; различать низкое и высокое звучание	«Утро», муз. Г.Гриневича «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто	«Хлопки в ладоши», сл. народные, муз.В.Агафонникова «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой	«Хлопки в ладоши», сл. народные, муз.В.Агафонникова «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой	«Хлопки в ладоши», сл. народные, муз.В.Агафонникова «Весною», муз. С.Майкапара
Пение	Исполнительство	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить подпевать, естественным голосом, без крика начинать пение вместе со взрослыми	«Розовы щечки», муз. и сл. Г.Вихаревой «Ладушки», рус. нар. мелодия «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто	«Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто «Ладушки», рус. нар. мелодия «Баю» (колыбельная), муз. М.Раухвергера	«Птичка», муз. М.Раухвергера, сл.А.Барто «Баю» (колыбельная), муз. М.Раухвергера	«Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто «Баю» (колыбельная), муз. М.Раухвергера «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой
Праздники и развлечения		Развивать эстетические чувства. Воспитывать чувство сострадания	Кукольный театр «Заюшкина избушка»			
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Апрель			
	Вид деятельности		Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Пляски Игры	Учить: танцевать с предметами; Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держаться своей пары.	«Воробушки», муз. И.Асеева, сл. И.Черницкой «Мы цветы свои поднимем», муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской	«Мы цветы свои поднимем», муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской «Кошечка» (к игре «Кошка и котята), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой «Ленточки», муз. В.Алференко, сл. Ю.Островского	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой «Ленточки», муз. В.Алференко, сл. Ю.Островского «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой «Весною», муз. С.Майкапара	«Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой «Весною», муз. С.Майкапара	«Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой «Корова», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской	«Корова», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской
Пение	Исполнительство	Учить: петь без крика; начинать петь после вступления; Заканчивать петь вместе со взрослым.	«Баю» (колыбельная), муз. М.Раухвергера «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл.	«Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Кошка», муз.	«Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Кошка», муз. Ан.Александрова

			Т.Волгиной		Ан.Александрова	
Праздники и развлечения		Развивать эстетические чувства. Воспитывать интерес и чувство радости	Развлечение «Весна пришла»			
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Май			
	Вид деятельности		Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Упражнения Пляски Игры	Учить: образовывать и держать круг; менять движения в пляске со сменой частей. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность.	«Кошечка» (к игре «Кошка и котята), муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой «Вот какие кубики!», муз, и сл. Г.Вихаревой «Прятки», муз. р.н.п., обр. Т. Ломовой	«Вот какие кубики!», муз, и сл. Г.Вихаревой «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой «Ленточки», муз. В.Алференко, сл. Ю.Островского «Прятки», муз. р.н.п., обр. Т. Ломовой	«Вот какие кубики!», муз, и сл. Г.Вихаревой «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е.Макшанцевой «Прятки», муз. р.н.п., обр. Т. Ломовой	«Вот какие кубики!», муз, и сл. Г.Вихаревой «Прятки», муз. р.н.п., обр. Т. Ломовой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить: слушать пьесы и песни изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; накапливать музыкальный багаж.	«Корова», муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской «Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель	«Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Сорока-сорока», обр. Т.Попатенко	«Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель	«Цветики», муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель
Пение	Исполнительство	Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Кошка», муз. Ан.Александрова «Белые гуси», муз. М.Красева	«Кошка», муз. Ан.Александрова «Белые гуси», муз. М.Красева «Сорока-сорока», обр. Т.Попатенко	«Белые гуси», муз. М.Красева «Сорока-сорока», обр. Т.Попатенко	«Белые гуси», муз. М.Красева «Сорока-сорока», обр. Т.Попатенко
Праздники и развлечения		Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества	Музыкально-спортивное развлечение «На бабушкином дворе»			

### Младшая группа

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Сентябрь			
	Вид деятельности		Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Упражнять детей в бодрой ходьбе Легко бегать как птички не напрягая рук	«Ножками затопали», муз. М.Раухвергера «Птички летают» муз. А.Серова	«Ножками затопали», муз. М.Раухвергера «Птички летают» муз. А.Серова	«Ножками затопали», муз. М.Раухвергера «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия	«Ножками затопали», муз. М.Раухвергера упражнение «Птички летают и клюют зернышки» швейц. нар. мелодия
	Этюды драматизации	Воспитывать коммуникативные качества у детей.	—	—	—	«Мышки», муз. Н.Сушева
	Игры	Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто	«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто	«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто	«Кошка и мыши»
	Хороводы и пляски	Приучать детей танцевать с предметами на протяжении танца. Упражнять детей в легком кружении с листочками.	«Гуляем и пляшем», муз. М.Раухвергера «Пляска с листочками», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Влгиной	«Пляска с листочками», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Влгиной «Ай-да!», муз. и сл. Г.Ильиной	«Пляска с листочками», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Влгиной «Ай-да!», муз. и сл. Г.Ильиной	«Пляска с листочками», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Влгиной «Гуляем и пляшем», муз. и сл. М.Раухвергера
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки	«Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель «Прогулка» муз. В.Волкова	«Колыбельная», муз. Т.Назаровой	«Колыбельная», муз. Т.Назаровой	«Прогулка» муз. В.Волкова «Колыбельная», муз. Т.Назаровой



	Упражнение на развитие слуха и голоса	Воспитывать интерес к музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Цыплята», муз. А. Филиппенко	«Ладушки», рус. нар. колыбельная	«Цыплята», муз. А. Филиппенко	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная
Пение	Исполнительство	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; формировать навыки коллективного пения	«Петушок», русская народная прибаутка	«Петушок», р.н. прибаутка «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	«Петушок», р.н. прибаутка «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель	«Петушок», р.н. прибаутка «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель
	Песенное творчество	Упражнять детей в умении находить ласковые интонации	—	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная	—	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить передавать эмоциональный образ	«Осенняя игра», муз. и сл. Т.А. Горючкиной	—	«Осенняя игра», муз. и сл. Т.А. Горючкиной	«Веселые ножки», р.н. мелодия, обр. В. Агафонников
	Музыкально-дидактические игры	Учить различать инструменты по звуку	—	—	Развитие тембрового и динамического слуха «Узнай свой инструмент»	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и подыгрывание на детских ударных инструментах.	Учить слышать разные инструменты. Учить правильно держать бубен	—	Как звучат погремушка и бубен	—	—
Праздники и развлечения		Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Театрализованное представление «Вот какой наш петушок» Праздник «Что у осени в корзинке?»			

Форма организации	Календарный цикл	Программные задачи	Октябрь
-------------------	------------------	--------------------	---------

Музыкальной деятельности	Вид деятельности		Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить детей ходить спокойно, не спеша. Расслаблять руки, выполнять движения плавно. Шагать бодро с высоким подниманием ноги. Выполнять плавные движения руками с предметами	«Погуляем», муз. Т.Ломовой «Упражнение для рук», муз. «Вальс» А.Хачатурян	«Птички летают» муз. А.Серова Упражнение «Фонарики», рус. нар. мелодия	«Птички летают» муз. А.Серова «Ножками затопали», муз. М.Раухвергера «Упражнение с лентами», болг. нар. мелодия, «Пружинки», муз. «Из-под дуба» р.н.м.	«Погуляем», муз. Т.Ломовой «Птички летают» муз. А.Серова «Упражнение с лентами», болг. нар. мелодия
	Этюды драматизации	Учить бегать легко, не теряясь в пространстве и не сталкиваясь с другими	«Кто хочет побегать» муз. Л.Вишкарева	«Зайчики», муз. К.Черни	«Мышки», муз. Н.Сушева	«Зайчики», муз. К.Черни
	Игры	Учить играть, используя навыки пения	«Кошка и мыши», р.н.прибаутка «Хитрый кот»	«Прятки», «Пойду ль я, выйду ль я»; рус. нар. мелодия «Петушок»	—	—
	Хороводы и пляски	Различать двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Покачиваться с ноги на ногу. Учить ориентироваться в пространстве	«Танец осенних листочков», муз. и сл. Н.Нуждиной «Ай-да!», муз. и сл. Г.Ильиной	«Гуляем и пляшем», муз. и сл. М.Раухвергера	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой	«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера «Пляска с листочками», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Влгиной
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского рус. плясовая «Барыня»	«Осенний ветерок» Вальс, муз. А.Гречанинова	«Марш», муз. Э.Парлова рус. плясовая «Барыня»	«Колыбельная», муз. Т.Назарова «Марш», муз. Э.Парлова

Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	—	«Как поет собачка?», муз. «Собачка» М.Раухвергера	«Дождик», рус. нар. закличка	«Дождик», рус. нар. закличка
	Исполнительство	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Петушок», р.н.прибаутка «Ладушки» р.н. песня	«Птичка», муз. и сл. М.Раухвергера «Петушок», р.н.прибаутка	«Собачка» М.Раухвергера «Птичка», муз. и сл. М.Раухвергера	«Собачка» М.Раухвергера «Петушок», р.н.прибаутка «Ладушки» р.н. песня
	Песенное творчество	Учить детей слышать высокие звуки, петь слажено, всем вместе	«Спой колыбельную»	—	«Как тебя зовут?», рус. нар. колыбельная	«Как тебя зовут?», рус. нар.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Продолжать учить передавать эмоциональный образ	«Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой	—	—	—
	Музыкально-дидактические игры	Учить воспринимать звуки, чувствуя их различия и протяжности	«Веселые ладошки», муз. «Полька» Д.Кабалевский	Развитие ритмического слуха «Кто как идет?»	Развитие ритмического слуха «Кто как идет?»	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и подыгрывание на детских ударных инструментах.	Учить подыгрывать простейшую мелодию. Передавать ритмический рисунок	Знакомство с разными бубнами	«Фонарики с бубном»	«Игра с бубном»	«Узнай инструмент», Игра на треугольнике и бубне под укр.н.м.
Праздники и развлечения		Создавать атмосферу радости. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	Музыкально-литературное развлечение «На хозяйском дворе»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Ноябрь			
			Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24

1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить притоптывать ногами.	«Марш», муз. Э.Парлова «Кружение на шаге», муз. Е.Аарне	«Марш», муз. Э.Парлова «Кружение на шаге», муз. Е.Аарне «Ножками затопали», муз. М.Раухвергера	«Марш», муз. Э.Парлова «Ай-да!», муз. и сл. Г.Ильиной «Птички летают» муз. А.Серова	«Марш», муз. Э.Парлова
	Этюды драматизации	Развивать ловкость, подвижность, пластичность	—	—	«Большие и маленькие ноги», муз. В.Агафонникова	—
	Игры	Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.	—	«Где погремушки», муз. Ан.Александрова	«Прятки с собачкой»	«Кошка и мыши», р.н.прибаутка «Хитрый кот»
	Хороводы и пляски	Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать ровный круг в течение танца	«Пальчики - ручки», рус. нар. мелодия, «Маленький танец», муз. Н.Александровой	«Пальчики - ручки», рус. нар. мелодия, «Маленький танец», муз. Н.Александровой	«Маленький танец», муз. Н.Александровой «Танец зайчиков», р.н.м.	«Маленький танец», муз. Н.Александровой «Танец около елки», муз. Р.Равина
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	«Колыбельная», муз. Т.Назарова «Прогулка», муз. М.Волкова	«Зима» муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель	«Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского	«Плакса», «Злюка», муз. Д.Кабалевского
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Петть мягко, без напряжения	«Колыбельная», муз. М.Раухвергера	«Дождик», муз. Н.Любарского «Зима» муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель	«Дождик», муз. Н.Любарского «Колыбельная», муз. М.Раухвергера	«Дождик», муз. Н.Любарского
	Исполнительство	Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петть слитно, слушать пение других детей.	«Кошка», Н.Ан.Александрова «Колыбельная», муз. М.Раухвергера	«Кошка», Н.Ан.Александрова «Собачка» М.Раухвергера	«Птичка», муз. и сл. М.Раухвергера «Кошка», Н. Ан. Александрова «Собачка»	«Зима» муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Наша елочка», муз. М.Красева, сл.

		Петь не отставая			М.Раухвергера «Зима» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель	М.Клоковой
	Песенное творчество	Учить придумывать окончание колыбельной	—	«Колыбельная», муз. М.Раухвергера	—	«Бай-бай, бай-бай», р. н. колыбельная
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать к импровизации танцевальных движений	—	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В.Антоновой	—	«Танец зайчиков», р.н.м.
	Музыкально-дидактические игры	Учить различать высоту звуков	«Тихо-громко»	«Тихо-громко»	«Тихо-громко»	«Тихо-громко»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и подыгрывание на детских ударных инструментах.	Продолжать учить передавать ритмический рисунок мелодии. Правильно держать треугольник. Подыгрывать мелодию погремушкой.	«Дождик», рус. нар. закличка	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В.Антоновой	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В.Антоновой	—
Праздники и развлечения		Воспитывать культуру поведения интерес к персонажам. Прививать коммуникативные качества	Музыкальные игры «К зайке в гости»			
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Декабрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритм	Игровые упражнения	Учить ритмично ходить, выполнять образные	«Марш», муз. Э.Парлова	«Марш», муз. Э.Парлова	«Марш», муз. Э.Парлова	«Марш», муз. Э.Парлова

		движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству.	«Мишка в гости пришел», муз. «Мишка» М.Раухвергера «Марш и бег»	«Мишка в гости пришел», муз. «Мишка» М.Раухвергера «Сапожки», р.н.м.	«Кто хочет побегать», лит. нар. мелодия, обр. Л.Вишкаревой	«Кто хочет побегать», лит. нар. мелодия, обр. Л.Вишкаревой
	Этюды драматизации	Учить двигаться в одном направлении	—	«Зайцы и лиса», муз. Е.Вихаревой	«Зайцы и лиса», муз. Е.Вихаревой	«Зайцы и лиса», муз. Е.Вихаревой
	Игры	Развивать ловкость, чувство ритма.	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В.Антоновой	«Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского	—	«Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского
	Хороводы и пляски	Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы	«Танец около елки», муз. Р.Равина «Танец снежинок» «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия	«Танец около елки», муз. Р.Равина «Танец снежинок» «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия	«Танец снежинок», «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия «Пляска с погремушками», муз. и сл. В.Антоновой	«Танец снежинок», «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умения слушать музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.	«Медведь», муз. В.Ребикова	«Медведь», муз. В.Ребикова	«Елочка», муз. М.Красева	«Елочка», муз. М.Красева
	Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Развивать музыкальный слух	«Дед Мороз», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Мишка», р.н.колыбельная	«Мишка», р.н.колыбельная
	Исполнительство	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение	«Зима» муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Наша елочка», муз.	«Зима» муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель «Наша елочка», муз.	«Наша елочка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой «Дед Мороз», муз.	«Дед Мороз», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Зима»

		сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей	М.Красева, сл. М.Клоковой	М.Красева, сл. М.Клоковой «Дед Мороз», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель
	Песенное творчество	Учить придумывать собственную мелодию	—	—	«Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельная	—
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Продолжать побуждать к импровизации танцевальных движений	«Танец зайчиков», р.н.м.	«Танец зайчиков», р.н.м.	—	—
	Музыкально-дидактические игры	Учить определять тембр и движение музыки	—	—	—	Развитие звуковысотного слуха «Три медведя»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и подыгрывание на детских ударных инструментах.	Расширять исполнительские навыки.	«Игра с бубном»	«Узнай свой инструмент»	«Игра с бубном», муз полянка «Узнай свой инструмент»	—
Праздники и развлечения		Воспитывать умение вести себя на празднике	Праздник «Вот какая елочка!»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Январь			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать	«Марш», муз. Э.Парлова «Большие и маленькие ноги», муз. В.Агафонникова	«Марш», муз. Э.Парлова «Автомобиль», муз. М.Раухвергера «Упражнение	«Марш», муз. Э.Парлова «Скачут лошадки», муз. Т.Попатенко «Бег и махи руками»,	«Марш», муз. Э.Парлова «Кто хочет побегать?», лит. нар. м.

			«Гуляем и пляшем», муз. и сл. М.Раухвергера	пружинка», р.н.п. «Ах вы, сени»	муз. «Вальс» А.Жилина «Автомобиль», муз. М.Раухвергера	«Бег и махи руками», муз. «Вальс» А.Жилина
	Этюды драматизации	Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Зайцы и лиса», муз. Е.Вихаревой	—	—	—
	Игры	Развивать ловкость, внимание.	«Игра с куклой», муз. В.Карасевой	«Игра в лошадки»	«Самолет», муз. Л.Банниковой	«Игра с цветными флажками», рус нар. мелодия «Самолет», муз. Л.Банниковой
	Хороводы и пляски	Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими. Учить танцевать в темпе и характере танца.	—	«Пляска с султанчиками», хорв.н.м.	«Пляска с султанчиками», хорв.н.м.	«Пляска с ложками для мамочки», муз. и сл. М.Могучевой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение слушать пьесы разного характера. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.	«Колыбельная», муз. С.Разаренова	«Лошадка», муз. М.Симанского	«Резвушка», муз. В.Волкова «Колыбельная», муз. С.Разаренова	«Лошадка», муз. М.Симанского «Маме песенку пою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Учить различать высоту звука. Развивать внимание	«Тише, тише», муз. М.Сребковой	«Тише, тише», муз. М.Сребковой, сл. О.Высотской	«Тише, тише», муз. М.Сребковой, сл. О.Высотской	«Тише, тише», муз. М.Сребковой, сл. О.Высотской
	Исполнительство	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика.	«Машенька-Маша», муз. сл. С.Невельштейн	«Баю-баю», муз М.красева «Машенька-Маша», муз. сл. С.Невельштейн	«Самолет», муз. Е.Тиличевой «Машенька-Маша», муз. сл. С.Невельштейн	«Баю-баю», муз М.красева «Самолет», муз. Е.Тиличевой «Топ, топ,



		Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами.			«Топ, топ, топоток...», муз. В.Журбинского	топоток...», муз. В.Журбинского
	Песенное творчество	Учить придумывать собственную мелодию колыбельной	«Музыкант», р.н.п.	—	«Спой колыбельную», рус. нар. колыбельная	«Спой колыбельную», рус. нар. колыбельная
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества		—	—	—	—
	Музыкально-дидактические игры	Учить слушать ритмический рисунок. уметь различать музыку разного характера	—	—	Развитие слуха, «Танец, песня, марш»	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и подыгрывание на детских ударных инструментах.	Учить следить за своим исполнением на инструментах	«Зайка», муз.А.Лядова	—	—	—
Праздники и развлечения		Вовлекать детей в активное участие на празднике	Тематическое развлечение «Зимние забавы»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Февраль			
			Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24
1	2	3	4	5	6	7
Музыка	Игровые	Учить ритмично ходить,	«Марш», муз.	«Марш», муз.	«Марш», муз.	«Марш», муз.

	упражнения	выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей	Е.Тиличеевой «Скачут лошадки», муз. Т.Попатенко «Притопы»	Е.Тиличеевой «Скачут лошадки», муз. Т.Попатенко	Э.Парлова «Скачут лошадки», муз. Т.Попатенко «Большие и маленькие ноги», муз. В.Агафонникова «Кружение на шаге»	Э.Парлова «Скачут лошадки», муз. Т.Попатенко
	Этюды драматизации	Подражать повадкам птиц	«Медведи», муз. Е.Тиличеевой	«Зимняя пляска», муз. М.Старокодомского	«Зимняя пляска», муз. М.Старокодомского	«Медведи», муз. Е.Тиличеевой «Зайчики»
	Игры	Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с цветными флажками», рус нар. мелодия «Игра с мишкой», муз. Г.Финаровского		«Мишка пришел в гости»	«Ловишка», муз. Й.Гайдна
	Хороводы и пляски	Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять движения.	«Пляска с ложками для мамочки», муз. и сл. М.Могучевой «Пляска с погремушками», муз. и сл. В.Антоновой	«Пляска с ложками для мамочки», муз. и сл. М.Могучевой «Посорились-помирились», муз. Т.Вилькорейской»	«Пляска с ложками для мамочки», муз. и сл. М.Могучевой «Маленький танец», муз. Н.Александровой «Посорились-помирились», муз. Т.Вилькорейской»	«Пляска с ложками для мамочки», муз. и сл. М.Могучевой
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать разную по характеру музыку. Обогащать музыкальные впечатления детей.	«Солдатский марш», муз. Р.Шумана «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурьбиной	«Полька», муз. З.Бетман	«Полька», муз. З.Бетман	«Колыбельная», муз. С.Разаренова
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	«Маме улыбаемся», муз. В.Агафонникова, сл. З.Петровой	«Маме улыбаемся», муз. В.Агафонникова, сл. З.Петровой	«Маме улыбаемся», муз. В.Агафонникова, сл. З.Петровой	«Маме улыбаемся», муз. В.Агафонникова, сл. З.Петровой

	Исполнительство	Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, рать короткое дыхание. Учить петь эмоционально	«Самолет», муз. Е.Тиличевой «Зинька», муз. М.Красева «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой «Маша и каша», муз. Т.Назаровой	«Зинька», муз. М.Красева «Машенька-Маша», муз. сл. С.Невельштейн	«Маме песенку пою», муз. Т.Попатенко «Колыбельня», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Ивенвен «Маша и каша», муз. Т.Назаровой	«Маме песенку пою», муз. Т.Попатенко «Колыбельня», муз. Е.Тиличевой, сл. М.Ивенвен «Зинька», муз. М.Красева
	Песенное творчество	Учить придумывать окончание колыбельной	«Спой колыбельную», рус. нар. колыбельная	—	—	—
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	«Пляска зайчиков», муз. А.Филиппенко	«Пляска зайчиков», муз. А.Филиппенко	—	«Зайцы», муз. Е.Тиличевой
	Музыкально-дидактические игры	Учить различать длину звуков	«Звучащий клубок»	—	Развитие звуковысотного слуха «Веселые матрешки»	Развитие звуковысотного слуха «Веселые матрешки»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и подыгрывание на детских ударных инструментах.	Правильно передавать ритмический рисунок на бубне, барабане, треугольнике	«Учим мишку танцевать»	«Играем и поем песенку про мишку» игра на барабане		«Учим зайку и мишку танцевать»
Праздники и развлечения		Воспитывать у детей чувство торжественности	Развлечение «День защитника отечества» Праздник «Мамин праздник»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Март			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7

Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Бегать легко, реагировать на смену музыки	«Марш», муз. Э.Парлова «Да-да-да!», муз. Е.Тиличеевой	«Марш», муз. Е.Тиличеевой «Бег» муз. Т.Ломовой Упражнение «Пружинки»	«Марш», муз. Э.Парлова «Да-да-да!», муз. Е.Тиличеевой «Бег и махи руками», муз. «Вальс» А.Жилина Упражнение «Пружинка», р.н.м.	«Марш», муз. Е.Тиличеевой Упражнение «Воротики». Бег., муз. Т.Ломовой
	Этюды драматизации	Учить передавать в движениях повадки птиц	—	«Птички летают и клюют зернышки» шв.н.м.	—	—
	Игры	Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества	«Бег с платочком» «Стуколка», укр.н.м.	«Стуколка», укр.н.м.	«Прятки», рус. нар. мелодия	«Прятки», рус. нар. мелодия
	Хороводы и пляски	Свободно (с помощью взрослых) образовывать круг. Исполнять пляску в парах.	«Пляска с ложками для мамочки», муз. и сл. М.Могучевой	«Посорились-помирились», муз. Т.Вилькорейской «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличеевой	«Пляска с султанчиками», хорв.н.м.	«Подружились», муз.Т.Вилькорейской Пляска с воспитателем под ру. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обр. Т.Попатенко
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки.	«Капризуля», муз. В Волкова	«Колыбельная», муз. Т.Назарова	«Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой «Колыбельная», муз. Т.Назарова	«Лошадка», муз. М.Симанского
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Узнавать знакомые произведения по вступлению. Различать короткие и длинные звуки, определять	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличеевой, сл. Л.Дымовой	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличеевой Л.Дымовой	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличеевой	«Игра с лошадкой», муз. И.Кишко

		движение мелодии				
	Исполнительство	Учить, ребят петь эмоционально, выразительно. Учить петь отрывисто и плавно. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Бобик», муз. Т.Попатенко «Пирожки», муз. А. Филиппенко «Маме песенку пою», муз. Т.Попатенко	«Бобик», муз. Т.Попатенко «Пирожки», муз. А. Филиппенко «Маша и каша», муз. Т.Назаровой «Самолет», муз. Е.Тиличевой	«Маша и каша», муз. Т.Назаровой «Кошка», муз. Ан. Алексадрова «Пирожки», муз. А. Филиппенко «Самолет», муз. Е.Тиличевой	«Бобик», муз. Т.Попатенко
	Песенное творчество	Учить детей придумывать конец песни	—	—	—	—
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Развивать творческую способность через танцевальные движения	—	—	«Посорились-помирились», муз. Т.Вилькорейской	—
	Музыкально-дидактические игры	Учить детей исполнять произведения в громкой и тихой динамике	—		Развитие тембрового и динамического слуха «Громко-тихо»	Развитие тембрового и динамического слуха «Громко-тихо»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и подыгрывание на детских ударных инструментах.	Игра на шумовых инструментах. Учить детей играть ритмично	«Песенка про Бобика»	«Тигренок» «Учим Бобика Танцевать»	«Игра с пуговицами» «Играем для кошечки»	«Большие и маленькие солнышки»
Праздники и развлечения		Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	Кукольный театр «Заюшкина избушка»			

Форма организации	Календарный цикл	Программные задачи	Апрель
-------------------	------------------	--------------------	--------

Музыкальной деятельности	Вид деятельности		Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).	«Марш», муз. Э.Парлова «Да-да-да!», муз. Е.Тиличевой «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Воробушки», венг.н.м. «Пружинка», р.н.м.	«Большие и маленькие ноги», муз. Ф.Агафошникова «Стуколка» укр.н.м. «Да-да-да!», муз. Е.Тиличевой	«Ножками затопали», муз. М.Раухвергера «Воробушки», венг.н.м. «Марш» и «Бег», муз. Е.Тиличевой «Сапожки», р.н.м.	«Марш», муз. Э.Парлова Перекачивание мяча под музыку Д.Шостаковича (вальс-шутка)
	Этюды драматизации	Учить имитировать движения птиц	—	—	—	—
	Игры	Воспитывать коммуникативные качества.	«Солнышко и дождик», Муз. М.Раухвергера, Б.Антюфеева	«Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, Б.Антюфеева «Пройдем в ворота», «Марш», муз. Е.Тиличевой	«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н.Метлова	«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н.Метлова
	Хороводы и пляски	Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества.	«Посорились-помирились», муз. Т.Вилькорейской	«Сапожки», р.н.м. «Посорились-помирились», муз. Т.Вилькорейской	«Березка», муз. М.Рустамова	«Березка», муз. М.Рустамова
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные	«Воробей», муз. А.Руббах «Резвушка», муз. В.Волкова	«Марш», муз. Э.Парлова «Воробей», муз. А.Руббах	«Весною», муз. С.Майкапара «Воробей», муз. А.Руббах	«Плясовая», рус. нар. мелодия

		произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке.				
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Учить различать высоту звука	«Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой		«Солнышко-ведрышко», нар. потешка
	Исполнительство	Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты	«Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой «Маша и каша», муз. Т.Назаровой «Петушок», р.н.п. «Кап-кап», муз. Н. Филькейнштейна	«Кап-кап», муз. Н. Филькейнштейна «Где же наши ручки?», муз. Т.Ломовой «Лчеевойадушки», р.н.п. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой «Самолет», муз. Е.Тили	«Цыплята», Муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Кап-кап», муз. Н. Филькейнштейна «Самолет», муз. Е.Тили	«Цыплята», Муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
	Песенное творчество	Учить детей чисто петь повторяющиеся интонации	—	—	«Солнышко-ведрышко», нар. потешка	«Солнышко-ведрышко», нар. потешка
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	—	—	—	«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р.Ручтамова
	Музыкально-дидактические игры	Учить детей различать высоту звуков		Развитие звуковысотного слуха «Птицы и птенчики»	Развитие звуковысотного слуха «Птицы и птенчики»	

Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и подыгрывание на детских ударных инструментах.	Игра на музыкальных инструментах	«Ритмическая цепочка из жучков»	«Паровоз»	«Птица и птенчики», муз. Е.Тиличевой	«Птица и птенчики», муз. Е.Тиличевой
Праздники и развлечения		Воспитывать уважение друг к другу и здоровью	Развлечение «Как у наших у ворот»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Май			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2	3	4	5	6	7
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Легко бегать на носочках.	«Марш», муз. Э.Парлова «Упражнение пружинка», р.н.м. «Топающий шаг», «Ах, вы сени» р.н.м.	«Марш», муз. Э.Парлова «Упражнение с цветами», муз. А.Жилина «Вальс»	«Марш», муз. Э.Парлова «Упражнение с цветами», муз. А.Жилина «Вальс»	«Марш», муз. Э.Парлова «Упражнение с цветами», муз. А.Жилина «Вальс»
	Этюды драматизации	Учить передавать в движениях повадки животных.	—	«Жуки», венгер. Нар. Мелодия, обр. Л.Вишкарева	«Жуки», венгер. Нар. Мелодия, обр. Л.Вишкарева	«Жуки», венгер. Нар. Мелодия, обр. Л.Вишкарева
	Игры	Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке	«Бубен», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель	«Бубен», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель	«Бубен», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель	«Бубен», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель
	Хороводы и пляски	Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца.	«По улице мостовой», р.н.м., обр. Т.Ломовой	«По улице мостовой», р.н.м., обр. Т.Ломовой	«По улице мостовой», р.н.м., обр. Т.Ломовой	«По улице мостовой», р.н.м., обр. Т.Ломовой



Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов	«Лесные картинки», муз. Ю.Слонова	«Лесные картинки», муз. Ю.Слонова «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной	«Лесные картинки», муз. Ю.Слонова «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной	
	Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Различать звуки по высоте	«Машина», муз. Т.Попатенко	«Солнышко», укр. нар. мелодия, обр. Н.Метлова, сл. Е.Переплетчиковой	«Солнышко», укр. нар. мелодия, обр. Н.Метлова, сл. Е.Переплетчиковой	«Солнышко», укр. нар. мелодия, обр. Н.Метлова, сл. Е.Переплетчиковой
		Исполнительство	Учить, ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Мы умеем чисто мыться», муз. М.Иорданского, сл. О.Высотской «Машина», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой	«Мы умеем чисто мыться», муз. М.Иорданского, сл. О.Высотской «Машина», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой	«Машина», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой	«Машина», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой
	Песенное творчество	Продолжать учить интонировать. Придумать свою мелодию			—	—	
Музыкально-игровое и танцевальное	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить импровизировать простейшие танцевальные движения	«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р.Ручтамова	«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р.Ручтамова	«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р.Ручтамова	—	

	Музыкально-дидактические игры	Учить узнавать и передавать образы с помощью песни	—	—	Определение жанра и развитие памяти «Узнай и спой песню по картинке»	Определение жанра и развитие памяти «Узнай и спой песню по картинке»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами и подыгрывание на детских ударных инструментах.	Продолжать развивать навыки игры на музыкальных инструментах	«Птица и птенчики», муз. Е.Тиличеевой	«Птица и птенчики», муз. Е.Тиличеевой	—	—
Праздники и развлечения		Создавать радостную атмосферу. Вызывать желание участвовать в празднике	Музыкально-спортивное развлечение «Наступило лето»			

### Средняя группа

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Сентябрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2		3	1	2	3
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Передавать в движении характер музыки. Учить прыгать легко на двух ногах. Перемещаться по залу в разных направлениях. Четко останавливаться с окончанием музыки.	«Марш», муз. Е.Тиличеевой «Качание рук с лентами», А.Жилина «Пружинки» под рус. нар. мелодию «Ах, вы сени»	«Марш», муз. Е.Тиличеевой «Колыбельная», муз. С.Левидова «Качание рук с лентами и легкий бег», муз. «Вальс» А.Жилина «Барабанчики», муз Д. Кабалевского	«Марш», муз. Е.Тиличеевой «Качание рук с лентами и легкий бег», муз. «Вальс» А.Жилина «Барабанчики», муз Д. Кабалевского «Пружинки» под рус. нар. мелодию «Ах, вы	«Марш», муз. Е.Тиличеевой «Барабанчики», муз Д. Кабалевского «Качание рук с лентами», А.Жилина «Пружинки» под рус. нар. мелодию «Ах, вы сени»

				«Пружинки» под рус. нар. мелодию «Ах, вы сени»	сени» «Прыжки», «Полечка», муз. Д.Кобалевского	
	Этюды-драматизации	Учить танцевать с предметами легко, не теряясь	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой
	Хороводы и пляски.	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено	«Нам весело «Ой, лопнул обруч», у.н.м.	«Нам весело «Ой, лопнул обруч», у.н.м.	«Нам весело «Ой, лопнул обруч», у.н.м.	«Пляска с султанчиками», укр. нар. мел., обр. М.Раухвергера
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение музыки, Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес музыке	«Марш», муз. И. Дунаевского «Полянка», р.н.плясовая	«Полянка», р.н.плясовая	«Марш», муз. И. Дунаевского «Полянка», р.н.плясовая «Колыбельная», муз. С.Левидова	«Марш», муз. И. Дунаевского «Полянка», р.н.плясовая
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух	«Чики-чики-чикалочки», р.н.прибаутка	«Чики-чики-чикалочки», р.н.прибаутка	«Чики-чики-чикалочки», р.н.прибаутка	«Чики-чики-чикалочки», р.н.прибаутка
	Исполнительство	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Барабанщик», муз. М.Красева «Петушок», р.н.п.	«Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной «Барабанщик», муз. М.Красева «Котик», муз. И.Кишко	«Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной «Колыбельная зайчонка», муз. В.Красева	«Осенью», муз. И.Кишко «Колыбельная зайчонка», муз. В.Красева
	Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Как тебя зовут?», муз. Н.Богословского	«Как тебя зовут?», муз. Н.Богословского	«Мяу-мяу»	«Как тебя зовут?», муз. Н.Богословского
Музыкальные игры	Музыкальные игры	Воспитывать коммуникативные	«Петушок»			«Зайка», муз. М. Красева, сл.

		качества. Совершенствовать творческие проявления		—	—	Л.Некрасова
	Музыкально-дидактические игры	Четко проговаривать слова знакомой песни. Простукивание длинных и коротких звуков	«Андрей - воробей», р.н.п.	«Петушок», р.н.п, «Андрей - воробей», р.н.п.	Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо»	Музыкально-дидактическая игра «Зайчик ты зайчик», р.н.п. «Андрей - воробей», р.н.п.
	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить передавать эмоциональный образ	—	«Кот Васька», муз. Г.Лобачова	«Кот Васька», муз. Г.Лобачова «Зайка», р.н.п.	«Зайчики», муз. Т.Ломовой
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить подыгрывать простейшую мелодию. Передавать ритмический рисунок	«Барабанщик», муз Д. Кабалевского	«Плясовая для кота» Приемы игры на ложках	«Котя», «Андрей - воробей», р.н.п.	Игра на ложках «Андрей-воробей», р.н.п.
Праздники и развлечения		Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения	Музыкально-спортивное развлечение «День Знаний» Праздник «Осень золотая!»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Октябрь			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2		3	1	2	3
Музыкально-ритмические	Игровые упражнения	Учить передавать в движении характер марша	«Марш», муз. Ф.Шуберта «Качание рук с	«Хлопки в ладоши» «Полли», англ.н.м. И.Беркович	«Качание рук», муз. «Вальс» А.Жилина «Лошадки», муз.	«Марш», муз. Ф.Шуберта «Мячики», муз.

			лентами», А.Жилина «Мячики», муз. М.Сатулиной	«Марш», муз. Ф.Шуберта «Пружинки» под рус. нар. мелодию	Л.Банниковой «Притопы с топотушками» «Из- под дуба», р.н.м. «Хлопки в ладоши» «Полли», англ.н.м. И.Беркович	М.Сатулиной «Качание рук с лентами», А.Жилина
	Этюды- драматизации	Учить передавать в движении характер, скакать с прямой спиной	«Лошадки», муз. Л.Банниковой	«Огородная- хороводная», муз. Б.Можжевелова	—	«Барабанщики», муз. Д.Кабалевского и С.Ливидова
	Хороводы и пляски.	Учить выполнять движения в паре, не теряться в пространстве, образовывать круг.	«Огородная- хороводная», муз. Б.Можжевелова	«Танец осенних листочков», муз. А.Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой	«Огородная- хороводная», муз. Б.Можжевелова «Покажи ладошку», лат. нар. мел. «Пляска парами» лит.н.м.	«Огородная- хороводная», муз. Б.Можжевелова «Покажи ладошку», лат. нар. мел. «Пляска парами» лит.н.м.
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Грустное настроение», муз. А.Штейнвиля	«Грустное настроение», муз. А.Штейнвиля «Полька», муз. М.Глинки	«Полька», муз. М.Глинки «Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева	«Марш», муз. И. Дунаевского «Полянка», р.н.плясовая «Грустное настроение», муз. А.Штейнвиля
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокие звуки	«Чики-чики- чикалочки», р.н.прибаутка	«Мяу-мяу» «Осенние распевки», муз. М.Сидоровой	«Осенние распевки», муз. М.Сидоровой	«Чики-чики- чикалочки», р.н.прибаутка «Осенние распевки», муз. М.Сидоровой
	Исполнительств о	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	«Лошажка Зорька», муз. Т.Ломовой «Осень», муз. А.Филиппенко	«Осень», муз. А.Филиппенко «Лошажка Зорька», муз. Т.Ломовой	«Осень», муз. А.Филиппенко И.Плакиды «Лошажка Зорька», муз. Т.Ломовой	«Колыбельная зайчонка», муз. В.Красева «Осень», муз. А.Филиппенко

					«Барабанщик», муз. М.Красева	И.Плакиды «Барабанщик», муз. М.Красева
	Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Игра с лошадкой», муз. И.Кишко «Барабанщик», муз. М.Красева	«Лошадка», муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто	«Лошадка», муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто	«Лошадка», муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Ловишки с лошадкой», муз. Й.Гайдна	—	—	—
	Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать ритмический слух	«Зайчик ты зайчик», р.н.п.	Развитие музыкального слуха «Музыкальный теремок»	«Узнай песенку»»	Развитие ритмического слуха «Кто как идет?»
	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить передавать игровыми движениями образ зайчика	«Зайка», р.н.п.	«Где же наши ручки?», муз. Е.Тиличевой	«Где же наши ручки?», муз. Е.Тиличевой	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Поощрять творческие проявления. Знакомство с деревянными инструментами. Приемы игры. Игра на одном звуке на металлофоне.	«Пляска для лошадки» «Всадники», муз. В.Витлина «Зайчик ты зайчик», р.н.п.	«Андрей-воробей», «Петушок», р.н.п.	«Пляска для лошадки» «Всадники», муз. В.Витлина»	«Веселый оркестр» «Ой, лопнул обруч», укр.н.м.
Праздники и развлечения		Воспитывать интерес к праздникам и создавать радостную атмосферу	Оздоровительный досуг «Здоровье дарит Айболит»			
Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид	Программные задачи	Ноябрь			
			Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24

	деятельности					
1	2		3	1	2	3
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения четко и ритмично.	«Марш», муз. И.Беркович «Ходьба и бег», лат.н.м. «Притопы с топотушками» «Из-под дуба», р.н.м. «Прыжки», «Полечка», муз. Д.Кобалевского	«Марш», муз. Е.Тиличевой Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»	«Марш», муз. И.Беркович «Качание рук с лентами», А.Жилина «Хлопки в ладоши» «Полли», англ.н.п. «Мячики», муз. М.Сатулиной	«Марш», муз. И.Беркович Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»
	Этюды-драматизации	Продолжать учить передавать в движении характер	—	—	«Снежинки», муз. Т. Ломовой	«Снежинки», муз. Т. Ломовой
	Хороводы и пляски.	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Покажи ладошку», лат. нар. мел. «Веселый новый год», муз. Е.Жарковского «Танец зайчат» из «Польки» И.Штрауса	«Веселый новый год», муз. Е.Жарковского «Танец зайчат» из «Польки» И.Штрауса	«Веселый новый год», муз. Е.Жарковского «Танец зайчат» из «Польки» И.Штрауса	«Веселый новый год», муз. Е.Жарковского «Танец зайчат» из «Польки» И.Штрауса
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Знакомить музыкой С.В.Рахманинова Воспитывать устойчивый интерес к классической музыке.	«Вальс», муз. Ф.Шуберта «Кот и мышь», муз. Ф.Рыбицкого	«Вальс», муз. Ф.Шуберта «Мамины ласки», муз. А.Гречанинова	«Вальс», муз. Ф.Шуберта «Кот и мышь», муз. Ф.Рыбицкого «Мамины ласки», муз. А.Гречанинова	«Мамины ласки», муз. А.Гречанинова
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Развивать музыкальную память	«Летчик», муз. Е.Тиличевой	—	«Летчик», муз. Е.Тиличевой	«Сорока», рус. нар. песня
	Исполнительство	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в	«Варись, варись, кашка», муз. Е.Туманян	«Варись, варись, кашка», муз. Е.Туманян «Первый снег», муз.	«Веселый новый год», муз. Е.Жарковского «Первый снег», муз. А.Филиппенко	«Веселый новый год», муз. Е.Жарковского «Первый снег», муз. А.Филиппенко

		характере песни; петь песни разного характера		А.Филиппенко	«Елка-елочка», муз. Т.Попатенко	«Елка-елочка», муз. Т.Попатенко
	Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации	—	—	«Что ты хочешь, кошечка», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой	«Что ты хочешь, кошечка», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	«Хитрый кот», р.н.приб.	«Хитрый кот», р.н.приб.	—	—
	Музыкально-дидактические игры	Учить различать музыкальные инструменты по тембру Развитие тембрового и динамического слуха	—	«Угадай на чем играю»		«Угадай на чем играю»
	Развитие танцевально-игрового творчества	Совершенствовать творческие проявления	«Колпачок», р.н.п.	«Колпачок», р.н.п.	—	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	—	«Андрей-воробей», р.н.п. «Веселый оркестр»	—	Знакомство с трещотками. Приемы игры на трещотках
Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к праздникам и создавать радостную атмосферу	Спортивное развлечение «Березонка - русская красавица»				

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Декабрь			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8



	1	2	3	1	2	3
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки», р.н.м. «Мячики», муз. М.Сатулиной	«Шагаем, как медведи», муз. Е.Каменоградского «Всадники», муз В.Витлина	Шагаем, как медведи», муз. Е.Каменоградского «Танец в кругу», финн.н.п.	Шагаем, как медведи», муз. Е.Каменоградского
	Этюды-драматизации	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером	«Вальс», муз. Ф.Шуберта	—	«Полечка», муз. Д.Кабалевского	—
	Хороводы и пляски.	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.	«Веселый новый год», муз. Е.Жарковского «Снежинки», муз. Т. Ломовой «Елка-елочка», муз. Т.Попатенко	«Новогодний хоровод», сл. Ю.Леднева, муз. А.Островского «Снежинки», муз. Т. Ломовой «Елка-елочка», муз. Т.Попатенко	«Новогодний хоровод», сл. Ю.Леднева, муз. А.Островского «Снежинки», муз. Т. Ломовой «Пляска с султанчиками», хорв.н.м.	«Новогодний хоровод», сл. Ю.Леднева, муз. А.Островского
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию.	«Вальс-шутка», Д.Шостаковича	«Вальс снежных хлопьев», из балета «Щелкунчик» П.Чайковского	«Вальс-шутка», Д.Шостаковича «Вальс снежных хлопьев», из балета «Щелкунчик» П.Чайковского	«Вальс снежных хлопьев», из балета «Щелкунчик» П.Чайковского
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	—	«Сорока», рус.нар.песня	«Дед Мороз», муз. В.Герчик	
	Исполнительство	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других	«Первый снег», муз. А.Филиппенко «Елочка-елка», муз. Т.Попатенко	«Лошажка Зорька», муз. Т.Ломовой «Первый снег», муз. А.Филиппенко «Елочка-елка», муз. Т.Попатенко	«Первый снег», муз. А.Филиппенко «Елочка-елка», муз. Т.Попатенко «Дед Мороз», муз. В.Герчик	«Дед Мороз», муз. В.Герчик

		детей; петь без крика, в умеренном темпе				
	Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Сорока», р.н.п	«Сорока», р.н.п	—	—
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей	«Дети и медведь», муз. В.Верховенца	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П.Чайковского из балета «Спящая красавица»	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П.Чайковского из балета «Спящая красавица»	«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П.Чайковского из балета «Спящая красавица» «Дети и медведь», муз. В.Верховенца
	Музыкально-дидактические игры	Учить определять музыкальные моменты и звучание	—	Определение жанра и развитие памяти «Музыкальный магазин»	—	—
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Кукла», муз. М.Старокадомского	«Полька», муз. И.Штрауса	—	«Колпачок», р.н.п.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить подбирать инструменты для сопровождения музыки животных	«Полька для куклы»	«Всадники», муз. В.Витлина	«Пришла зима», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко	—
Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к праздникам и создавать радостную атмосферу Развивать актерские навыки	Праздник «Новый год у ворот!»				

Форма организации	Календарный цикл		Январь
-------------------	------------------	--	--------

Музыкальной деятельности	Вид деятельности	Программные задачи				
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2		3	1	2	3
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки.	«Марш», муз. И.Беркович «Всадники», муз., В.Витлина	«Марш», муз. И.Беркович «Всадники», муз., В.Витлина	«Марш», муз. И.Беркович «Всадники», муз., В.Витлина	«Марш», муз. И.Беркович «Всадники», муз., В.Витлина
	Этюды-драматизации	Учить самостоятельно придумывать танцевальные движения	—	«Барабанщик», муз. М.Красева	«Барабанщик», муз. М.Красева	«Барабанщик», муз. М.Красева
	Хороводы и пляски.	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку	—	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия «Танец с ложками», под рус. нар. мелодию
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Определять характер музыки, 2-3-частную форму.	«Смелый наездник», Р.Шумана	«Смелый наездник», Р.Шумана	«Смелый наездник», Р.Шумана «Марш», муз. С.Прокофьева	«Марш», муз. С.Прокофьева
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Совершенствовать звуковысотный слух	«Где был Иванушка?», муз. рус. нар. песня	«Где был Иванушка?», муз. рус. нар. песня	«Где был Иванушка?», муз. рус. нар. песня	«Где был Иванушка?», муз. рус. нар. песня
	Исполнительство	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	«Рыбка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой	«Рыбка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой «Баю-баю», муз. М.Красева, сл. М.Черной	«Рыбка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой «Баю-баю», муз. М.Красева, сл. М.Черной	«Рыбка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой «Баю-баю», муз. М.Красева, сл. М.Черной «Бабушка моя», муз. и сл. Л.Куклиной (доп.материал)

	Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	—	—	«Мишка», муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто	«Мишка», муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Приобщать к игре. Вызывать желание играть	—	«Займи домик», муз. М.Магиденко	«Займи домик», муз. М.Магиденко	«Займи домик», муз. М.Магиденко
	Музыкально-дидактические игры	Побуждать выразительно передавать движения	Развитие звуковысотного слуха «Качели»	Развитие звуковысотного слуха «Качели»	—	—
	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить придумывать движения для персонажей	—	придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса	придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса	придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить играть на треугольнике и барабане.	—	Знакомство с треугольником. Приемы игры.	Трели и удары на треугольнике	Знакомство с барабаном. Приемы игры на барабане
Праздники и развлечения		Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам	Игры-забавы «Музыкальные игры»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Февраль			
			Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24
1	2		3	1	2	3
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить свободно владеть предметами (цветы); выполнять движения по тексту	—	«Марш», муз. И.Беркович «Упражнение с цветами», муз., «Вальса» А.Жилина	«Марш», муз. И.Беркович «Упражнение с цветами», муз., «Вальса» А.Жилина	«Марш», муз. И.Беркович «Упражнение с цветами», муз., «Вальса» А.Жилина

	Этюды-драматизации	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания.	«Барабанщик», муз. М.Красева	—	«Подснежники», из цикла «Времена года» П.Чайковского	«Подснежники», из цикла «Времена года» П.Чайковского
	Хороводы и пляски.	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не теряясь, свободно владеть в танце предметами.	«Танец с платочками», рус. нар. мелодия «Танец с ложками», под рус. нар. мелодию	«Танец с ложками», под рус. нар. мелодию	«Танец с ложками», под рус. нар. мелодию	«Пляска парами», лат. нар. мелодия
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; выделять 2-3 части, высказываться о характере.	«Марш», муз. С.Прокофьева	«Мама», муз. П.Чайковского	«Мама», муз. П.Чайковского	«Мама», муз. П.Чайковского «Жаворонок», муз. М.Глинки
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	Закличка «Ой, кулики! Весна поет!»	Закличка «Ой, кулики! Весна поет!»	Закличка «Ой, кулики! Весна поет!»	Закличка «Ой, кулики! Весна поет!»
	Исполнительство	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; пропевать гласные, брать короткое дыхание.	«Баю-баю», муз. М.Красева, сл. М.Черной «Бабушка моя», муз. и сл. Л.Куклиной «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Бабушка моя», муз. и сл. Л.Куклиной «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Бабушка моя», муз. и сл. Л.Куклиной «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной
	Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Мишка», муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто	«Мишка», муз. А.Гречанинова, сл. А.Барто	—	—

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Займи домик», муз. М.Магиденко	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида	«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида
	Музыкально-дидактические игры	Учить повторять ритмический рисунок	—	Развитие ритмического слуха «Сыграй, как я»	Развитие ритмического слуха «Сыграй, как я»	—
	Развитие танцевально-игрового творчества	Продолжать побуждать придумывать движения для персонажей	придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса	—	—	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить различать звуки инструментов на слух.	«Треугольник и барабан», муз. А.Филлипенко, сл. В.Волдыревой	«Треугольник и барабан», муз. А.Филлипенко, сл. В.Волдыревой	«Треугольник и барабан», муз. А.Филлипенко, сл. В.Волдыревой	«Треугольник и барабан», муз. А.Филлипенко, сл. В.Волдыревой
Праздники и развлечения		Воспитывать интерес к праздникам и создавать радостную атмосферу	Развлечение «День защитника отечества»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Март			
			Занятие 1-2	Занятие 3-4	Занятие 5-6	Занятие 7-8
1	2		3	1	2	3
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.	«Марш», муз. И.Беркович «Упражнение с цветами», муз., «Вальса» А.Жилина	«Марш», муз. И.Беркович	«Марш», муз. И.Беркович	«Марш», муз. И.Беркович
	Этюды-драматизации	Продолжать учить двигаться под музыку в	«Подснежники», из цикла «Времена года»	«Подснежники», из цикла «Времена года»	«Сапожки скачут по дорожке», муз. А.	«Сапожки скачут по дорожке», муз. А.

		соответствии с характером	П.Чайковского	П.Чайковского	Филиппенко, сл. Т.Волгиной	Филиппенко, сл. Т.Волгиной
	Хороводы и пляски.	Учить танцевать эмоционально, в парах; Ориентироваться в пространстве, не теряться	«Пляска парами», лат. нар. мелодия	«Пляска парами», лат. нар. мелодия	«Пляска парами», лат. нар. мелодия	«Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мел., обр. А.Роомере
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности.	«Жаворонок», муз. М.Глинки	«Жаворонок», муз. М.Глинки «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г.Лобачева, сл. О.Высотской	«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г.Лобачева, сл. О.Высотской	«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г.Лобачева, сл. О.Высотской
Пение	Упражнение на развитие слуха и голоса	Упражнять в точном интонировании	Закличка «Жаворонушки, прилетите»	Закличка «Жаворонушки, прилетите»	Закличка «Жаворонушки, прилетите»	Закличка «Жаворонушки, прилетите»
	Исполнительство	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой	«Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой	«Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой	«Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой «Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Н.Метлова
	Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в звуках	—	«Котенька-коток», рус. нар. песня	«Котенька-коток», рус. нар. песня	«Котенька-коток», рус. нар. песня
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Знакомить с новыми играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди пару», муз. Г.Ломовой	«Найди пару», муз. Г.Ломовой	«Найди пару», муз. Г.Ломовой	—
	Музыкально-дидактические игры	Побуждать к развитию ритмического слуха	—	—	Развитие ритмического слуха «Веселые дудочки»	—

	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать инсценировать песни	—	«Воробей», муз. Т.Ломовой	«Воробей», муз. Т.Ломовой	«Воробей», муз. Т.Ломовой
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить детей играть на металлофоне. Учить детей четко выстукивать ритм, следить за его исполнением	Знакомство с металлофоном. Приемы игры на металлофоне.	«Музыкальные молоточки», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского	«Музыкальные молоточки», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского	—
Праздники и развлечения		Воспитывать интерес к праздникам и создавать радостную атмосферу	Праздник «Мамин праздник» Развлечение музыкально-спортивное «Широкая масленица!»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл	Программные задачи	Апрель			
			Занятие 9-10	Занятие 11-12	Занятие 13-14	Занятие 15-16
1	2		3	1	2	3
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне	«Марш», муз. И.Беркович «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева	«Марш», муз. И.Беркович «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева	«Марш», муз. И.Беркович «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева	«Марш», муз. И.Беркович «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева
	Этюды-драматизации	Учить держать спину; легко скакать, менять движения со сменой музыки	«Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной	«Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной	—	«Считалка», муз. В.Агафоннова
	Хороводы и пляски.	Учить выполнять танец слаженно, эмоционально; чередовать движения	«Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мел., обр. А.Роомере	«Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мел., обр. А.Роомере	«Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мел., обр. А.Роомере	«Дудочка-дуда», муз. Ю.Слонова



					«Дудочка-дуда», муз. Ю.Слонова	
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить определять по характеру музыки характер персонажа; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения. Познакомить с П.И.Чайковским.	«Новая кукла», П.Чайковского	«Новая кукла», «Болезнь куклы», П.Чайковского	«Новая кукла», «Болезнь куклы», П.Чайковского	«Болезнь куклы», П.Чайковского
	Упражнение на развитие слуха и голоса	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Колыбельная зайчонка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель	«Колыбельная зайчонка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель	«Колыбельная зайчонка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель	«Колыбельная зайчонка», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель
	Исполнительство	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения.	«Кошечка», муз. В.Витлина, сл.Н.Найденовой «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Н.Метлова	«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Н.Метлова	«Веснянка», укр. нар. песня, обр. Н.Метлова «Песенка про кузнечика», муз. В.Шаинского, сл. Н.Носова	«Песенка про кузнечика», муз. В.Шаинского, сл. Н.Носова
Пение	Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Котенька-коток», рус. нар. песня	—	«Наша песенка простая», мз.Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен	«Наша песенка простая», мз.Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкальные игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской	«Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской	«Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской
	Музыкально-дидактические игры	Учить различать звучание инструментов	—	Развитие тембрового и динамического слуха «Узнай свой инструмент»	Развитие тембрового и динамического слуха «Узнай свой инструмент»	—

	Развитие танцевально-игрового творчества	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Воробей», муз. Т.Ломовой	—	—	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору детей	—	—	—
Праздники и развлечения		Воспитывать интерес к праздникам и создавать радостную атмосферу.	Праздник «Весна» Праздник «День победы»			

Форма организации музыкальной деятельности	Календарный цикл Вид деятельности	Программные задачи	Май			
			Занятие 17-18	Занятие 19-20	Занятие 21-22	Занятие 23-24
1	2		3	1	2	3
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя	«Марш», муз. И.Беркович	«Марш», муз. И.Беркович «Жуки», венг. Нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева	«Марш», муз. И.Беркович «Жуки», венг. Нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева	«Марш», муз. И.Беркович «Жуки», венг. Нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева
	Этюды-драматизации	Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Считалка», муз. В.Агафоннокова	«Считалка», муз. В.Агафоннокова	«Считалка», муз. В.Агафоннокова	—
	Хороводы и пляски.	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между друг другом;	«Дудочка-дуда», муз. Ю.Слонова «Котята-поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	«Дудочка-дуда», муз. Ю.Слонова «Котята-поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	«Котята-поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен	«Котята-поворята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен

		самостоятельно менять движения со сменой частей музыки				
Слушание	Восприятие музыкальных произведений	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций.	«Бабочка», муз. Э.Грига	«Бабочка», муз. Э.Грига «Как у наших у ворот», нар. мелодия	«Бабочка», муз. Э.Грига «Как у наших у ворот», нар. мелодия	«Как у наших у ворот», нар. мелодия
	Упражнение на развитие слуха и голоса	Учить различать низкие и высокие звуки, движение мелодии	«Паучок», рус. нар. песни	«Паучок», рус. нар. песни	«Паучок», рус. нар. песни	«Паучок», рус. нар. песни
Пение	Исполнительство	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Песенка про кузнечика», муз. В.Шаинского, сл. Н.Носова	«Песенка про кузнечика», муз. В.Шаинского, сл. Н.Носова «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М.Ивенсен	«Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М.Ивенсен	«Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М.Ивенсен
	Песенное творчество	Придумывать мелодию своей песенки	«Наша песенка простая», мз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен	«Наша песенка простая», мз. Ан.Александрова, сл. М.Ивенсен	—	—
	Музыкальные игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки.	«Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличевой	«Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличевой	«Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличевой	«Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обр. Е.Тиличевой
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Музыкально-	Учить определять			Определение жанра и	Определение жанра и

	дидактические игры	характер и жанр произведения	—	—	развитие памяти «Узнай и спой песню по картинке»	развитие памяти «Узнай и спой песню по картинке»
	Развитие танцевально-игрового творчества	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера	«Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера	—
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомство с музыкальными инструментами Развитие исполнительского мастерства	Учить подбирать музыкальные инструменты для озвучивания персонажей сказки	—	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова	«Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Праздники и развлечения		Воспитывать интерес к праздникам и создавать радостную атмосферу	Музыкально - спортивное развлечение «Наступило лето»			

## 2.10 Коррекционная работа

На музыкальных занятиях использую дыхательную гимнастику и пальчиковую гимнастику, игровой массаж, скороговорки, а так же различные музыкально-ритмические упражнения с предметами (кубики, ленты, обручи, флажки, ложки, палочки) и без, упражнения на развитие голоса и др.

У детей с общими нарушениями речи имеются недостатки не только в речи, а также зачастую такие дети имеют и другие нарушения:

- плохо ориентируется в пространстве;
- снижены, внимание и память;
- слуховое внимание;
- чувство ритма;
- координация движений;
- присутствует скованность и зажатость в движениях.

Занятия проходят без заучивания в игровой и познавательной форме. Используются различные предметы для сенсорной гимнастики, музыкальные шумовые инструменты, атрибутика для упражнений и танцевально-игровой деятельности, коврики для музыкотерапии, наглядные пособия. Так же используется техническое оснащение: телевизор, магнитофон, колонки, компьютер, проигрыватель.

Для работы использую следующее методическое обеспечение:

- С.В.Крупа-Шушарина «Хрестоматия песенок-скороговорок и песенок-вокализов» для детей младшего возраста в сопровождении фортепиано. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. -112 с.

- С.В.Крупа-Шушарина «Логопедические песенки» для детей дошкольного возраста в сопровождении фортепиано. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. -104 с.

- Л.Н.Зайцева «Речевые, ритмические игры для дошкольников» : практ.-метод. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- 32 с.

- Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 96 с. + CD.

- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» + карт.

*Журналы:*

- «Справочник музыкального руководителя»;
- «Музыкальная палитра»;
- «Музыкальный руководитель».

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Режим дня соответствует возрасту детей, действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН); ФГОС дошкольного образования; специфике климатических условий осуществления образовательного процесса.

#### **3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

В учреждении созданы необходимые условия для организации работы по музыкальному развитию детей. Имеется музыкальный зал, с необходимым оборудованием. В группах имеются музыкальные уголки с необходимым набором музыкальных инструментов и дидактических игр для организации музыкальной деятельности детей в течение дня.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, музыкальным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных и музыкальных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Музыкальная предметно-развивающая среда с учетом взросления дошкольников в соответствии с возрастными особенностями их музыкального развития и этапами становления видов музыкально-художественной деятельности наполнена следующими музыкальными игрушками и музыкально-дидактическими играми.

### 3.2 Режим дня

Утверждаю  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 4 «Улыбка»  
\_\_\_\_\_Л.Н.Борзова

<i>Режимные моменты</i>	<i>Группы сокращенного дня/ Время</i>				
	<i>вторая группа раннего возраста</i>	<i>младшая группа</i>	<i>средняя группа</i>	<i>старшая группа</i>	<i>подготовительная группа</i>
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.10	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.35	9.00-10.50
Игры, самостоятельная деятельность	9.10-10.30	9.40-10.30	9.50-10.30	-	-
Второй завтрак (игры во второй группе раннего возраста)	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40	10.35-10.45	10.50-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения, труд) Возвращение с прогулки, игры	10.40-12.00	10.40-12.00	10.40-12.30	10.50-12.30	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.20-12.30	12.30-13.00	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	12.30-15.30	12.30-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей/НОД	15.40-15.50	15.40-15.55	15.40-16.20	15.40-16.10	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.50-17.30	15.55-17.30	16.20-17.30	16.10-17.30	16.10-17.30

### 3.3 Методические материалы и средства обучения и воспитания

Перечень программ, технологий и пособий, используемых в образовательной деятельности по музыкальному развитию детей «От рождения до школы». Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015. — с.

«Праздник каждый день» И.Новоскольцева, И.Каплунова. методическое пособие – «Композитор – Санкт- Петербург» 2008г.

«Элементарное музицирование с дошкольниками» автор Т.Э. Тютюнниковой

«Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева. Издание 2-е, Санкт-Петербург;

«Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. И.Каплунова, И.Новоскольцева.Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор – Санкт-Петербург» + карт.

Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» / А.И.Буренина;

«Са-фи-дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС» Ж.Фирилева, Е.Сайкина - Издательство: Детство-Пресс, 2016 г.,

«Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушина. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. – 176 с.

С.В. Крупа-Шушарина «Хрестоматия песенок-скажочек и песенок-вокализов» для детей младшего возраста в сопровождении фортепиано. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. -112 с.

С.В.Крупа-Шушарина «Логопедические песенки» для детей дошкольного возраста в сопровождении фортепиано. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. -104 с.

Л.Н.Зайцева «Речевые, ритмические игры для дошкольников» : практ.-метод. Пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- 32 с.

Н.В.Нищева «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.- 96 с. + CD.