

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 4 «Улыбка»**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол №6 от 29.08.2022г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 4 «Улыбка»  
Л.Н.Борзова  
Приказ от 01.09.2022г. № 87

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая  
программа по нетрадиционному  
рисованию  
«Цветные ладошки»**

(базовый уровень)

Возраст детей: 4-5 лет  
Срок реализации: 1 год

**Автор-составитель:  
Семенова Татьяна Викторовна  
воспитатель**

г. Рассказово 2022г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №4 «Улыбка»
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки»
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Семенова Татьяна Викторовна, воспитатель
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база</b>	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации, режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»</p> <p>Постановление администрации города Рассказово Тамбовской области от 01.09.2022г. № 1278 «Об утверждении стоимости платных образовательных услуг, оказываемых муниципальными образовательными организациями города Рассказово на 2022-2023 уч.г.»</p> <p>Положение об оказании платных образовательных услуг в МБДОУ «Детский сад № 4 «Улыбка» от 27.05.2021г. № 68А</p>
<b>4.2. Область применения</b>	дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	Художественно-эстетическая
<b>4.4. Уровень освоения программы</b>	базовый уровень
<b>4.5. Вид программы</b>	общеразвивающая
<b>4.6. Возраст учащихся по программе</b>	4 - 5 лет
<b>4.7. Продолжительность обучения</b>	1 год

## **Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **Пояснительная записка**

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования "Цветные ладошки" (образовательная область «Художественное творчество»)

Программа дополнительной образовательной услуги – кружка «Цветные ладошки» является инновационным образовательным программным документом.

Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами.

*Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.*

**Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.**

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

**Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.**

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **Цель.**

Основная цель занятий - развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования.

### **Задачи:**

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

#### Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

#### Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

## **Условия реализации образовательной программы**

Рабочая программа дополнительной образовательной услуги – кружка «Цветные ладошки» (нетрадиционные техники рисования) на 2015 – 2016 учебный год для детей 4-5 лет. Рассчитана на 1 учебный год. Включает в себя 36 занятий. Занятия проводятся с подгруппой детей 1 раз в неделю. Длительность занятий составляет 15 минут.

## **Формы проведения**

1. Различные техники нетрадиционного рисования: пальцем или ватной палочкой, ладошкой, методом тычка, монотипия, тампонирование, рисование по крупе, кляксография, набрызг, печатка, цветными ниточками, экспериментирование.
2. Выставки.
3. Игры.
4. Беседы, работа с наглядным материалом.
5. Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
6. Чтение и заучивание художественной литературы.
7. Рассматривание репродукций картин.

## **Методы обучения нетрадиционному рисованию**

- Индивидуальный.
- Групповой.
- Наглядный.

## **Приёмы обучения нетрадиционному рисованию**

1. Создание игровой ситуации.
2. Показ воспитателя.
3. Использование движения руки.
4. Сравнение двух техник.
5. Проговаривание последовательности работы.
6. Педагогическая диагностика.

При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

## **Методические рекомендации**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

**Учебно - тематическое планирование занятий  
в средней группе (4-5 лет)**

№ п/п	Тема занятия	Месяц	Количество часов	Нетрадиционная техника	Оборудование
1	«Окраска воды»	сентябрь	1	(Освоение цветовой гаммы)	2 прозрачные баночки с водой, красная гуашь
2	«Мой любимый дождик»		1	Рисование пальчиками	Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
3	«Рассыпались бусы»		1	Рисование пальчиками	Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, салфетки, бусы.
4	«Мой весёлый, звонкий мяч»		1	Рисование пальчиками	Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, мячи.
5	«Грибы на пенёчке»	октябрь	1	Рисование ватными палочками	Листы белой бумаги, пальчиковая краска в мисочках, ватные палочки, муляжи грибов.
6	«Вкусный компот»		1	Оттиск яблоком	Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи
7	«Осеннее дерево»		1	Рисование ладошкой	Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; пальчиковая краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья

					знакомых детям деревьев.
8	«Ветка рябины»		1	Скатывание салфеток, оттиск печатками	Гроздь рябины, пальчиковая краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.
9	«Украшение чайного сервиза»	ноябрь	1	Оттиск печатками	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
10	«Нарядные матрешки»		1	Оттиск печатками	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
11	«Ежик»		1	Метод тычка	Бумага, гуашь, жесткие кисти.
12	«Зонтик»		1	Скатывание салфеток	Листы с контурным изображением зонтика, пальчиковая краска, клей, бумажные салфетки, кисть, салфетки.
13	«Узоры на окнах»	декабрь	1	Раздувание капли	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка.
14	«Елочка пушистая, нарядная»		1	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки.
15	«Снежок для елочки»		1	Рисование пальчиками	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса,

					вата, клей.
16	«Игрушки для елочки»		1	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Лист с изображением елочки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации игрушек для елочки.
17	«Еловые веточки»	январь	1	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, печатки, клей, открытки.
18	«Снежинки»		1	Рисование солью	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, соль.
19	«Медвежонок»		1	Тычок жесткой полусухой кистью	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки.
20	«Замёрзшее дерево»		1	Рисование пальчиками	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти.
21	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	февраль	1	Рисование ладошками	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением снегиря.
22	«Рыбка»		1	Рисование пальчиками	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением снегиря.
23	«Улитка»		1	Рисование пальчиками	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, кисти, иллюстрации с изображением снегиря.
24	«Цветочек для папы»		1	Оттиск печатками из картофеля (цветочек)	Лист бумаги тонированный (светло-голубой), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки.
25	«Красивые салфетки»	март	1	Рисование пальчиками, оттиск печатками,	Лист с изображением салфетки, пальчиковая краска, салфетки,

				смешанные техники	эскизы и иллюстрации
26	«Корзина для тюльпанов»		1	Скатывание салфеток	Ватман, клей, кисть, синие салфетки, корзина.
27	«Тюльпаны в подарок маме»		1	Рисование ладошкой	Ватман с работой детей по предложенной теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов.
28	«Ветка мимозы»		1	Скатывание салфеток	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы.
29	«Закат»	апрель	1	Рисование пальчиками	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки.
30	«Волшебный цветочек»		1	Рисование пальчиками	Лист с контурным изображением цветка, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации к сказке «Цветик-семицветик»
31	«Солнышко и тучка»		1	Рисование пальчиками, скатывание салфеток	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, клей.
32	«Пушистые цыплята»		1	Рисование ватной палочкой	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, игрушка цыпленок.
33	«Одуванчик»	май	1	Рисование пальчиками	Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки.
34	«Бабочка»		1	Рисование пальчиками	Лист с контурным изображением бабочки, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации.
35	«Божья коровка»		1	Рисование пальчиками	Лист с контурным изображением божьей коровки, пальчиковая краска, салфетки,

					иллюстрации.
36	«Гроздь винограда»		1	Рисование пальчиками	Листы бумаги, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации.
	Итого часов:		36		

## Содержание программы

### 1. «Окраска воды»

Воспитатель показывает детям фокус, окрашивая воду в светло-красный и темно-красный цвет. Предлагает сделать то же самое. Что бывает такого же цвета?

### 2. «Мой любимый дождик»

Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности.

### 3. «Рассыпались бусы»

Продолжить знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек. Учить рисовать бусины используя точку.

### 4. «Мой веселый, звонкий мяч»

Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры

### 5. «Грибы на пенечке»

Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).

### 6. «Вкусный компот»

Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность.

### 7. «Осеннее дерево»

Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования — «рисование ладошкой». Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности.

## 8. Ветка рябины»

Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета. Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).

## 9. «Украшение чайного сервиза»

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.

## 10. «Нарядные матрешки»

Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.

## 11. «Ежик»

Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.

## 12. «Зонтик»

Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (желтый, розовый, голубой), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много); формировать навыки аппликационной техники.

## 13. Узоры на окнах»

Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.

## 14. «Елочка пушистая, нарядная»

Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма.

## 15. «Снежок для елочки»

Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).

#### 16. «Игрушки для елочки»

Рисование узоров. Освоение приёмов декоративного оформления игрушек для елочки. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.

#### 17. «Еловые веточки»

Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».

#### 18. «Снежинки»

Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках.

#### 19. «Медвежонок»

Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.

#### 20. «Замерзшее дерево»

Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.

#### 21. «Как розовые яблоки, на ветках снегири!»

Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.

#### 22. «Рыбка»

Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности.

#### 23. «Улитка»

Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик морских животных, развивать навыки коллективной деятельности.

#### 24. «Цветочек для папы»

Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции.

## 25. «Красивые салфетки»

Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.

## 26. «Корзина для тюльпанов»

Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.

## 27. «Тюльпаны в подарок маме»

Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие.

## 28. «Ветка мимозы»

Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.

## 29. «Закат»

Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.

## 30. «Волшебный цветочек»

Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение.

## 31. «Солнышко и тучка»

Развитие творческого и художественного мышления, формирование навыков пространственного мышления.

## 32. «Пушистые цыплята»

Продолжать учить рисовать методом тычка: закреплять умение правильно держать кисть; углублять представление о цвете и геометрических формах. Воспитывать любовь ко всему живому.

### 33. «Одуванчик»

Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе.

### 34. «Бабочка»

Продолжать знакомить детей с техникой рисования точками. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать у детей усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца. Учить составлять несложные композиции. Прививать любовь ко всему живому.

### 35. «Божья коровка»

Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия.

### 36. «Гроздь винограда»

Закреплять умение рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Прививать любовь к прекрасному. Вызывать желание довести начатое дело до конца.

## Ожидаемые результаты

Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познание: игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.

Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки.

Музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

## **Критерии и формы оценки качества знаний**

- диагностические задания;
- выставки детских работ.

### **Педагогическая диагностика**

#### **Показатели**

художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

**Общие показатели** развития детского творчества:

- ▶ компетентность (эстетическая компетентность)
- ▶ творческая активность
- ▶ эмоциональность
- ▶ произвольность и свобода поведения
- ▶ инициативность
- ▶ самостоятельность и ответственность
- ▶ способность к самооценке

**Специфические показатели** развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флериной, А.Е. Шибицкой):

- ▶ субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- » нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- ▶ большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- ▶ индивидуальный «почерк» детской продукции;

▶ самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;

▶ способность к интерпретации художественных образов; » общая ручная умелость.

**Экспериментальная модель** выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

▶ восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;

▶ осмысленное «чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;

▶ творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;

▶▶ самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;

▶▶ проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);

▶ экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

### 3. Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется

общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.



## **Материальное обеспечение программы**

1. Листы бумаги.
2. Гуашь.
3. Трафареты.
4. Кисточка с коротким ворсом (тычок).
5. Тампон.
6. Стекло или пластик.
7. Нитки.
8. Щётка и стека.
9. Крупа.
10. Подносы.
11. Использованные фломастеры.
12. Печатки, штампы (подручный материал, растения, листья).

### **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»**

#### **2.1 Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 36.

Начало занятий групп – с 1 сентября, окончание занятий – 31 мая.

#### **2.2 Условия реализации программы**

##### **Перечень материально-технического обеспечения**

(в расчете на 10 учащихся)

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	
1.	Стол	5

2.	Стул	10
3.	Телевизор	1

### **Информационное обеспечение**

Подключение к сети Интернет.

### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю без предъявления требований к стажу работы.

### **Санитарно-гигиенические требования**

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

### **Формы аттестации**

Оценка усвоения знаний воспитанников происходит постоянно в ходе образовательной деятельности. Проверяется понимание и усвоение каждой темы, при необходимости проводится дополнительное индивидуальное занятие. Данная система работы позволяет достигнуть полного усвоения программного материала всеми воспитанниками. В конце года запланировано итоговое занятие по закреплению и проверке полученных знаний за год.

### **Алгоритм построения учебного занятия**

Каждое занятие по программе содержит вводную часть, основную и заключительные части.

**Вводная часть:** приветствие, сообщение темы занятия.

**Основная часть:** Основная часть включает в себя теорию и практику.

*Технологии, формы и методы обучения.*

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения,

разноуровневого обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве, здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.

Программа предполагает использование различных форм занятий (занятие-игра, занятие-путешествие, и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый).

## Литература:

1. *Комарова Т.С.* «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» – М.: «Просвещение», 1991.
2. *Лыкова И.А.* «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие – М.: ИД «Цветной мир», 2012.
3. *Мальшева А.Н., Ермолаева Н.В.* «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
4. *Иванова О.Л., Васильева И.И.* «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
5. *Колдина Д.Н.* «Рисование с детьми 4-5 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. «Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией *Т.С. Комаровой.*
7. *Комарова Т. С.* «Как научить ребенка рисовать».
8. *Комарова Т. С., Сакулина* «Изобразительная деятельность в детском саду».
9. *Лыкова И.А.* «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие детей 1–7 лет». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
10. *Лыкова И.А.* «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
11. *Лыкова И.А.* «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
12. *Лыкова И.А.* «Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки». «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
13. *Доронова Т.Н.* «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008г.

